ВЫПУСКЪ ТРЕТІЙ

Собраніе Б. И. и В. И. Ханенко
Collection B. Khanenko

Древности Приднѣпровья

Antiquités de la région du Dniepre

[illegible] предшествовавшая великому переселенію народовъ ч. II.

[illegible] antérieure à la grande émigration des peuples t. II.

Черниговъ
Десна
Ворскла
Екатеринославъ
Днѣпръ
Черное море

Кіевъ, 1900.

Выпускъ III
Livraison III



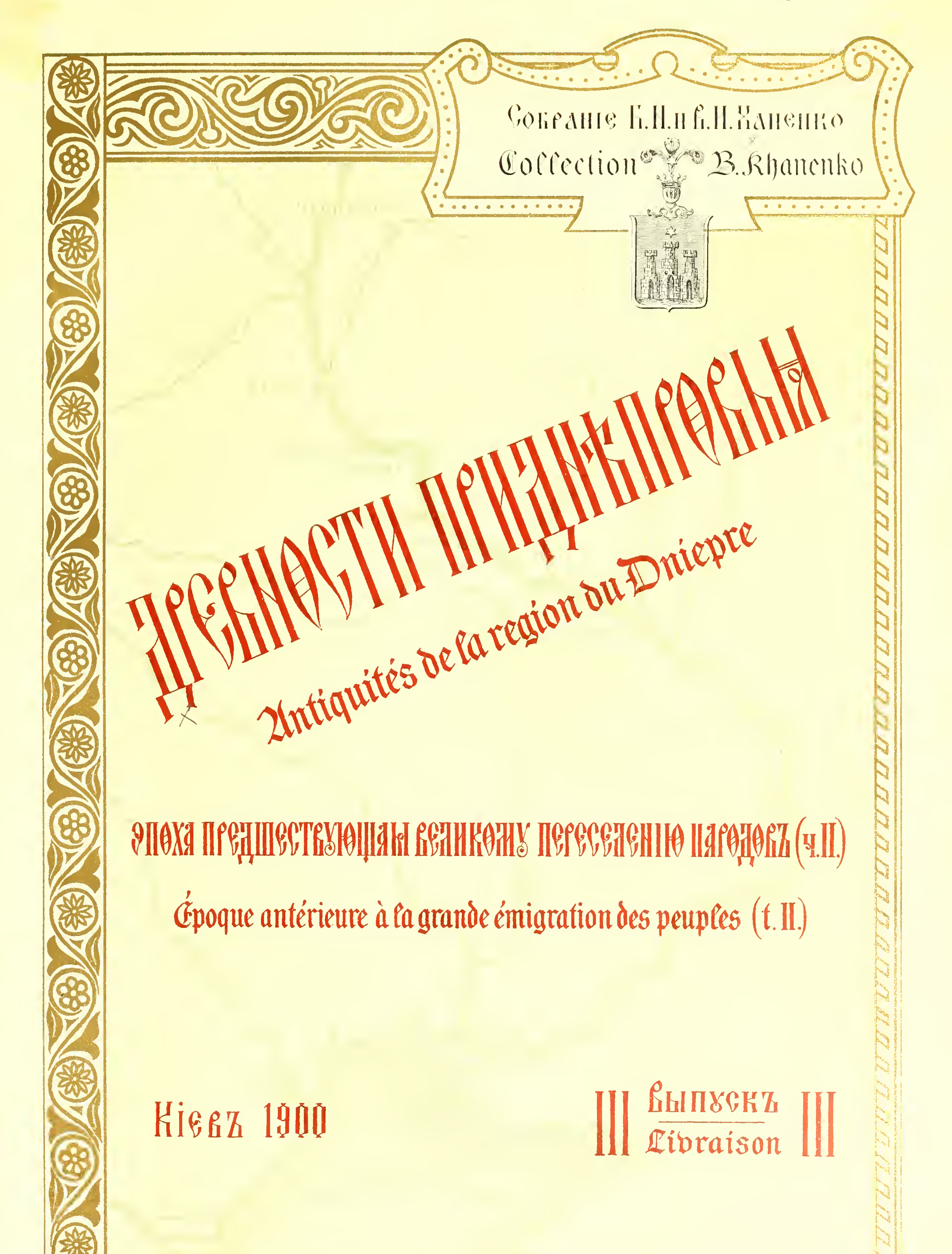
Цѣна 5 рублей.

Сборъ отъ продажи настоящаго тома поступаетъ на сооруженіе

Историко-Художественнаго и Промышленнаго Музея въ Кіевѣ.

(Складъ изданія въ зданіи Городскаго Музея въ Кіевѣ).

№ 328


Собраніе Б.И. и В.Н. Ханенко
Collection B. Khanenko
Древности Приднѣпровья
Antiquités de la region du Dniepre
Эпоха предшествующая великому переселенію народовъ (ч. II.)
Époque antérieure à la grande émigration des peuples (t. II.)
Кіевъ 1900
III Выпускъ III
Livraison

Дозволено Цензурою. Кіевъ, 16 Іюня 1900 года.

Типографія и Фотогравюра С. В. Кульженко. Кіевъ.

Древности Приднѣпровья

изъ, такъ называемыхъ, скиѳскихъ кургановъ и городищъ

(выпускъ III-й).

Настоящій выпускъ, по порядку третій, составляетъ продолженіе описанія Древностей Приднѣпровья изъ собранія Ханенко, при чемъ въ немъ, какъ и во второмъ выпускѣ настоящаго изданія, заключается описаніе предметовъ исключительно относящихся къ эпохѣ, предшествовавшей великому переселенію народовъ (VII в. до Р. X. по III в. по Р. X.). Означенные предметы представляютъ древности, добытыя преимущественно путемъ раскопокъ изъ, такъ называемыхъ, Скиѳскихъ кургановъ, Роменскаго Уѣзда, Полтавской губерніи, и изъ кургановъ Черкасскаго, Чигиринскаго и др. уѣздовъ Кіевской губерніи,—но есть между ними случайныя находки и предметы, пріобрѣтенные покупкой отъ торговцевъ, относящіеся также къ описываемой эпохѣ и добытые изъ разныхъ мѣстъ Полтавской и Екатеринославской губерній.

Общія замѣчанія относительно изслѣдуемой эпохи изложены нами въ предисловіи ко второму выпуску настоящаго изданія, нынѣ же мы ограничимся только нѣкоторыми дополненіями и необходимыми поправками къ нашему тексту.

Предварительно скажемъ нѣсколько словъ относительно, такъ называемыхъ, скиѳскихъ кургановъ;—они расположены обыкновенно или отдѣльно, или группами на открытыхъ, преимущественно, по теченію рѣки, мѣстахъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ курганы и группы кургановъ бываютъ расположены вблизи окоповъ и городищъ. Иные курганы и группы кургановъ Роменскаго уѣзда, Полтавской губерніи, отличаются отъ обыкновеннаго типа кургановъ правобережной стороны Днѣпра тѣмъ, что насыпь ихъ нѣсколько выше, болѣе заострена и что они окопаны у усонованія рвомъ; встрѣчаются даже цѣлыя группы кургановъ, обнесенныя рвомъ.

Что касается погребеній, то различные ихъ виды: 1) **погребенія безъ сожженія**: а) въ камерахъ, б) въ ямахъ съ деревянной настилкой, в) на поверхности материка и г) въ насыпи,—или 2) **погребенія съ сожженіемъ**: а) въ ямахъ и б) въ насыпяхъ кургановъ, встрѣчаются одинаково по обѣимъ сторонамъ Днѣпра. Погребеніе съ сожженіемъ заключаетъ весьма мало слѣдовъ относительно времени погребенія; но, насколько можно судить, оно было болѣе позднимъ, хотя могло существовать и одновременно съ погребеніемъ безъ сожженія.

Предметы изъ кургановъ, такъ называемыхъ, „скиѳскихъ“ правой и лѣвой стороны Днѣпра вполнѣ тождественны и однородны, но, обыкновенно, предметы лѣвой стороны Днѣпра богаче правобережнихъ. Также тождественны иногда и предметы изъ раскопокъ кургановъ и близъ ихъ лежащихъ городищъ, что несомнѣнно доказываетъ принадлежность тѣхъ и другихъ одному и тому же народу; это замѣчаніе имѣетъ то особое значеніе, что въ городищахъ съ остатками скиѳской культуры попадаются иногда земледѣльческія орудія, а это явно свидѣтельствуетъ о земледѣльческомъ характерѣ обитавшаго здѣсь населенія.

При изслѣдованіи памятниковъ скиѳо-сарматской культуры, слѣдуетъ отличать издѣлія оригинальныя, мѣстнаго производства, отъ предметовъ иноземныхъ, привозныхъ, или созданныхъ и на мѣстѣ, но подъ вліяніемъ иноземнымъ; такое вліяніе въ области Приднѣпровья, въ то время, оказывала на мѣстную культуру Греція, вслѣдствіе чего множество предметовъ изслѣдуемой эпохи является не самобытными; къ означенной категоріи предметовъ, главнымъ образомъ, надлежитъ отнести предметы вооруженія (панцыри, шлемы и пр.) и частью убранства (стекляныя бусины, браслеты и пр.); къ издѣліямъ мѣстнымъ, вполнѣ оригинальнымъ, относятся работы изъ кости: предметы туалета (гребни, амулеты) усики къ удиламъ и наборы конской сбруи, также предметы изъ цѣнныхъ металловъ и бронзы (ожерелья, серьги, кольца, бляшки и проч., хотя нѣкоторые изъ нихъ и носятъ слѣды иноземнаго вліянія), наконецъ, и нѣкоторое оружіе. Гончарныя издѣлія описываемой эпохи встрѣчаются обѣихъ категорій, т. е. мѣстной работы и съ ними же рядомъ привозныя, греческой работы, или сдѣланныя по греческимъ образцамъ.

Останавливаясь на особенностяхъ мѣстнаго (скиѳо-Сарматскаго) искусства, отмѣтимъ въ немъ характерную черту, именно любовь къ шарообразнымъ формамъ, къ кругу и округленнымъ линіямъ. Шарообразныя формы въ утвари и сосудахъ, наиболѣе удобныя при кочевомъ бытѣ, встрѣчаются на предметахъ болѣе примитивныхъ; форма эта не исключаетъ, однако, и другихъ. Въ орнаментахъ, кромѣ круга, не рѣдко встрѣчается трехугольникъ, но четырехугольныя фигуры и формы рѣдки. Другою особенностью скиѳскаго вкуса является пристрастье къ украшенію металлическихъ предметовъ штампомъ, а глиняныхъ издѣлій лѣпнымъ орнаментомъ. Штампованныя бляшки и бусины изъ золота нашивались на одежды или служили какъ украшеніе на разныхъ предметахъ обихода. Нерѣдко предметы, кромѣ штампа, украшались также зернью. Что касается лѣпныхъ орнаментовъ то, не взирая на грубость ихъ работы, они имѣютъ вполнѣ своеобразный и строгій характеръ; любимымъ ихъ мотивомъ являются шишкообразныя утолщенія по сторонамъ сосудовъ (см. № 667, 826, 827) и гофрированный кантъ кругомъ стѣнъ (№ 818) или подлѣ верхняго отверстія (№ 819); на стѣнкахъ нѣкоторыхъ сосудовъ встрѣчаются тисненные въ глинѣ узоры, ввидѣ елочекъ, симметрично расположенныхъ точекъ, черточекъ, круговъ, зубчатыхъ линій и проч. (см. № 815, 823, 832). Наконецъ, главною особенностью скиѳо-Сарматскаго творчества представляются животныя формы, которыя господствуютъ у нихъ почти во всѣхъ украшеніяхъ; эти формы вполнѣ оригинальны и, хотя иногда подходятъ къ сибирскимъ типамъ, но не могутъ быть съ ними смѣшаны. Начиная съ реальныхъ

изображенiй разныхъ звѣрей, домашнихъ животныхъ (лошадей, быковъ и пр.), птицъ и рыбъ, фантазiя скиѳскихъ художниковъ доходитъ въ орнаментахъ до изображенiй вполнѣ фантастическихъ, напримѣръ, грифоновъ, крылатыхъ звѣрей съ человѣческой головой, рыбообразныхъ пѣтушковъ и проч. Фантастическiя изображенiя обыкновенно представляютъ сюжеты, заимствованные—или съ греческихъ образцовъ, или съ образцовъ дальняго востока (индо-персiя) и передѣланные въ скиѳскомъ вкусѣ; по художеству, по силѣ характера въ изображенiи, фантастическiе сюжеты безспорно уступаютъ орнаментамъ съ изображенiями реальнаго пошиба, которые отличаются необыкновенной простотой и правдивостью въ передачѣ натуры. Разсматривая головки лошадей на костяныхъ усикахъ отъ уздечекъ, головки звѣрей и птицъ на псалiяхъ, невольно поражаешься наблюдательностью мастеровъ, разнообразiемъ и вѣрностью передачи ими характерныхъ особенностей изображаемыхъ сюжетовъ. Компановка сюжетовъ и примѣненiе декора къ утилитарнымъ цѣлямъ необыкновенно просты и естественны. Въ нѣкоторыхъ издѣлiяхъ, напримѣръ, въ уздечкѣ подъ № 333, украшенной бронзовыми когтями, этотъ декоръ въ высшей степени строгъ и изященъ. Не менѣе интереснымъ и характернымъ представляются конская узда съ бляшками и усиками изъ кости (№ 531), а также костяные усики, изображенные на таблицахъ № XXXXVIII—L; они представляютъ типическiе образцы творчества скиѳовъ, чуждаго всякаго сторонняго влiянiя. Къ такимъ же образцамъ можно еще причислить бронзовое навершiе съ изображенiемъ неизвѣстнаго звѣрька (похожаго на летучую мышь) съ погремушкой внутри (№ 347), имѣвшiе, быть можетъ, особое бытовое или религiозное значенiе; бронзовую пряжку съ изображенiемъ зайца (№ 363) и другiя. Но еще болѣе интересными, въ художественномъ отношенiи, и не менѣе оригинальными, представляются найденные проф. И. А. Линниченко въ Роменскомъ уѣздѣ, Полтавской губернiи, золотое ожерелье, украшенное лунницами и золотыя серьги, ввидѣ обернутыхъ колпачковъ (№ 457 б, 460 б). Эти предметы являются образцами скиѳскаго творчества, такъ сказать, въ совершенной чистотѣ его стиля. Вполнѣ характернымъ слѣдуетъ также признать декоръ на золотыхъ ножнахъ и по ручкѣ короткаго меча или кинжала (№ 461), найденнаго г. Мазараки въ Роменскомъ уѣздѣ, Полтавской губернiи; на верхней части этихъ ноженъ представлены два козла, а на нижней части—свернутыя фантастическiя животныя, подобныя лошади. Ручка меча украшена филиграновыми бусинами, ввидѣ узора изъ трехугольниковъ, представляющихъ обыкновенный, излюбленный мотивъ въ скиѳскомъ орнаментѣ. Найденная при означенномъ мечѣ золотая бляшка, съ изображенiемъ лежащаго мула (№ 460) и служившая, вѣроятно, частью набора кожаннаго пояса, а также бронзовая, обтянутая золотымъ листомъ, фигура быка (№ 330) могутъ быть также причислены къ вполнѣ оригинальнымъ, мѣстнымъ издѣлiямъ, чуждымъ внѣшняго влiянiя. Серьги, ввидѣ калачика (№ 456), золотыя серьги, украшенныя мелкими бусинами (№ 455) и богатыя серебрянныя серьги съ бусинами и привѣсками (№ 466), хотя вполнѣ характерны для описываемой эпохи, но встрѣчаются, почти въ тѣхъ же формахъ, много вѣковъ и позднѣе, какъ у кочевниковъ, такъ, иногда и послѣ нихъ, у славянъ.

Переходя къ издѣліямъ, носящимъ болѣе или менѣе отпечатокъ иноземнаго вліянія,—греческаго, или восточнаго,—отмѣтимъ, прежде всего, прелестное бронзовое зоркало изъ собранія проф. Линниченко съ бронзовой ручкой, на серединѣ которой рельефомъ изображены нагая женщина, а на концѣ ручки крылатый сѳинксъ (№ 351 б). Не менѣе интереснымъ является другое зеркало изъ раскопокъ г. Мазараки (№ 351) съ желѣзной ручкой, оправленной по концамъ въ бронзовыя пластинки съ богатымъ, литымъ орнаментомъ, представляющимъ головы двухъ хищныхъ птицъ съ свернутыми клювами; головы эти, по характеру, родственны съ таковыми же головками, составляющими украшеніе конской узды, находящейся въ нашемъ собраніи (см. № 334), и представляютъ большое сходство съ украшеніями конскихъ уборовъ, найденными въ курганѣ на мѣстѣ древней Нимфеи и описанными Кондаковымъ въ I выпускѣ Русскихъ Древностей (стр. 49, № 63—65). Тотъ же характеръ имѣютъ птичьи головы на бронзовыхъ пряжкахъ, найденныхъ въ Елисаветградской губерніи (см. № 337), хотя послѣднія, по реальности изображенія, много уступаютъ первымъ. Несомнѣнно греческое вліяніе слѣдуетъ видѣть и въ работѣ бронзовой, конской узды, украшенной бляшками съ изображеніемъ человѣческой головы (№ 340); однако налобникъ и усики этой узды (№ 339, 342), украшенные прорѣзными и гравированными узорами, не вполнѣ гармонируютъ съ бляшками, почему вся узда представляется какъ-бы составленной изъ разныхъ частей. По изяществу работы, изъ всѣхъ предметовъ выдѣляется золотая бляшка съ изображеніемъ головы льва (№ 458 б); бляшка эта—работы незауряднаго мастера, представляетъ, по всему вѣроятію, привозное греческое произведеніе, и можетъ быть сопоставлена только съ другой золотой бляшкой, также съ изображеніемъ льва, воспроизведенной въ II выпускѣ настоящаго изданія, подъ № 410.

Относительно остальныхъ предметовъ, описанныхъ въ настоящемъ выпускѣ, замѣтимъ, что всѣ они носятъ общія характерныя черты, такъ называемой, скиѳской культуры и отличаются отъ описанныхъ въ предыдущемъ выпускѣ нашего изданія только формой, или частными особенностями. Таковы, напримѣръ, желѣзные мечи (№ 166, 167), копья (№ 164, 165) и молоты (№ 170, 171); желѣзный панцырь подъ № 172 представляетъ сходство съ бронзовымъ панцыремъ, изображеннымъ въ II выпускѣ изданія подъ № 214 и является наиболѣе распространеннымъ типомъ этого рода вооруженія; желѣзные панцыри, составленные изъ крупныхъ желѣзныхъ пластинъ, типа № 177, болѣе рѣдки. Изъ бронзовыхъ предметовъ отмѣтимъ весьма оригинальныя бляхи, служившія, вѣроятно, украшеніемъ конскаго нагрудника (№ 344), сходныя съ небольшими зеркальцами, описанными нами подъ № 237—240; бляшки эти, назначеніе которыхъ точно еще не опредѣлено, встрѣчаются также въ раскопкахъ на югѣ Россіи, въ Крыму и на Кавказѣ. Также слѣдуетъ отмѣтить небольшое бронзовое зеркало (№ 350), сохранившее свою деревянную оправу, бронзовыя фибулы, въ видѣ скрученной проволоки (№ 355—356), круглую бронзовую фибулу съ шипами на концахъ (№ 343), бронзовую бляшку съ двумя птичьими головами, встрѣчаемую довольно часто въ Полтавскихъ курганахъ (№ 346), бронзовую лунницу (№ 354) и, наконецъ, браслеты изъ раскопокъ пр. Линниченко, обтянутые золотой пластинкой (№ 461 б). Относительно нѣкоторыхъ бронзовыхъ предметовъ, напримѣръ, бляшки

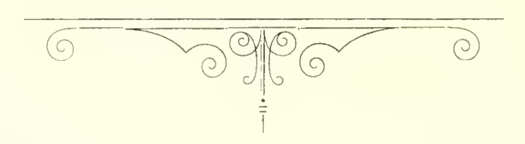
подъ № 335 и пряжки подъ № 337 укажемъ, что они украшены стекломъ. Инкрустація цѣнными камнями и стекломъ является, вообще, характернымъ украшеніемъ предметовъ эпохи переселенія народовъ. Ссылаясь на то обстоятельство, мы не беремъ на себя ручательства въ правильности классификаціи указанныхъ предметовъ и помѣщаемъ ихъ въ настоящемъ выпускѣ только потому, что, по словамъ продавца этихъ вещей, они были найдены вмѣстѣ съ другими предметами скиѳской эпохи. Въ частности, относительно пряжки подъ № 337, замѣтимъ, что совершенно тождественная съ ней имѣется въ историческомъ музеѣ, въ Москвѣ, которая происходитъ изъ раскопокъ въ окрестностяхъ Керчи и Ѳеодосіи (см. указатель памятниковъ, издан. 1893 г., стр. 447 № 179). Бусы изъ разныхъ камней, сердолика, янтаря, стекла и пр. описываемыя въ настоящемъ выпускѣ, (№ 596, 597, 598, 599) представляютъ повтореніе описанныхъ уже нами типовъ; они встрѣчаются въ погребеніяхъ не только какъ части ожерелья, но и какъ украшенія, нашиваемыя на кожаные пояса, одежду и пр. Глиняныя издѣлія и сосуды, помѣщенные въ настоящемъ выпускѣ, представляютъ тѣ же типы, которые были подробно описаны нами ранѣе (см. Древн. Приднѣпровья, выпускъ II, стр. 39—40). Сосуды греческіе привозные, описываемые здѣсь (№ 842—843), не представляются замѣчательными. Изъ мѣстныхъ сосудовъ интересна по своему колоссальному размѣру и по характерному декору ваза № 820, а также и амфора № 840, представляющая по формѣ нѣкоторую аналогію съ глиняными сосудами изъ Трипольскихъ раскопокъ В. В. Хвойко (см. Древн. Приднѣпровья, выпускъ I, № 28), хотя, конечно, она является только подражаніемъ греческому образцу. Любопытную разновидность обыденнаго скиѳскаго черпака съ круглымъ дномъ представляютъ сосуды того же типа, съ плоскимъ дномъ (№ 816, 817). Но если указанные нами сосуды не отличаются типичными особенностями, за то кувшинъ, найденный, несомнѣнно, въ скиѳскомъ погребеніи, и изображенный подъ № 839, является не обыденнымъ и особенно интереснымъ; кувшинъ этотъ довольно оригинальной формы, съ сильно выпуклыми боками, съ короткой шейкой и отверстіемъ, суженнымъ вверху, имѣетъ блестящую, гладкую поверхность и украшенъ, въ верхней части, двумя параллельными кругами, между которыми помѣщенъ волнообразный орнаментъ; горло кувшина декорировано, лучеобразно-расходящимися сверху внизъ линіями, упирающимися въ верхній кругъ, окаймляющій сосудъ. Какъ по работѣ, такъ и по орнаменту, означенный кувшинъ весьма напоминаетъ славянскіе сосуды и является какъ бы ихъ первообразомъ.

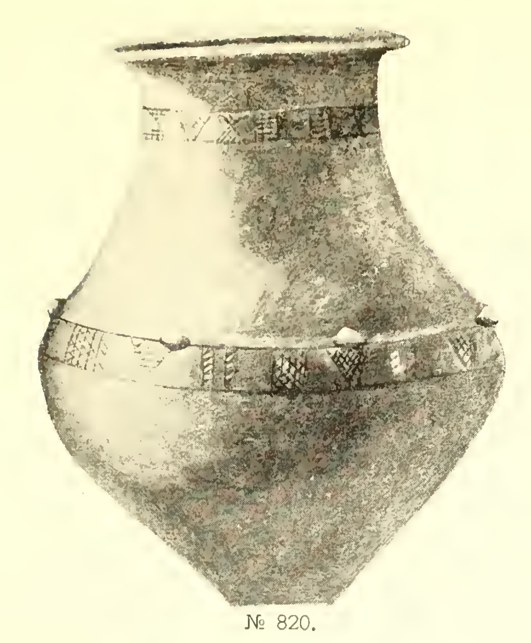
Въ заключеніе нашего бѣглаго обзора описываемыхъ въ настоящемъ выпускѣ предметовъ скифо-сарматскаго быта, не можемъ не обратить особое вниманіе на общее сходство многихъ изъ этихъ предметовъ съ однородными съ ними, по позднѣйшаго времени, именно Славянскими.

Оканчивая нынѣ описаніе предметовъ, относящихся къ эпохѣ, предшествовавшей великому переселенію народовъ, мы разсчитываемъ приступить въ близкомъ будущемъ къ изданію найденныхъ въ приднѣпровьи памятниковъ слѣдующихъ эпохъ:—переселенія народовъ и памятниковъ славянскихъ. Только внимательное и всестороннее изученіе памятниковъ всѣхъ народовъ, послѣдовательно занимавшихъ Россію, можетъ

дать указаніе, на сколько сходство между памятниками того и другого народа, той и другой культуры, зависило отъ условій мѣстныхъ и бытовыхъ, и насколько—отъ родства между смѣнившими одинъ другого народовъ.

Для болѣе полной характеристики предметовъ, описанныхъ нами, мы прилагаемъ ниже выписку изъ дневниковъ раскопокъ, въ которыхъ означенные предметы найдены. Придерживаясь послѣдовательнаго порядка нумераціи, принятого для предметовъ въ собраніи Ханенко, отмѣтимъ, что въ настоящемъ выпускѣ нумерація начинается для предметовъ изъ желѣза съ № 164, для бронзы съ № 333, для предметовъ изъ золота и серебра отъ № 454, для предметовъ изъ кости съ № 529, для предметовъ изъ камня, стекла, композиціи и проч. съ № 596 и, наконецъ, для глиняныхъ издѣлій, отъ № 815; предметы, не входящіе въ собраніе, но воспроизведенные на таблицахъ настоящаго изданія, означены очереднымъ номеромъ (двойнымъ) при чемъ къ нимъ прибавлена литера „б“.





№ 820.

Раскопки кургановъ по р. Сулѣ.

(Иззлеченіе изъ журнала раскопокъ С. А. Мазараки).

Богатый научный матеріалъ, добытый путемъ раскопокъ, и рядъ фактовъ, выяснившихся при изслѣдованіи кургановъ Роменскаго уѣзда по р. Сулѣ, дадутъ, можетъ быть, хоть отчасти, возможность опредѣлить какому народу принадлежатъ эти могилы. Путемъ изслѣдованія роменскаго могильника установлены слѣдующіе факты: 1) Всѣ курганныя группы расположены у городищъ и самыя крупныя группы:—Аксютенцы, Волковицы, Будки—у городища, занимающаго до 70 десятинъ. 2) Всѣ курганы имѣютъ одну только центральную могилу. 3) По формѣ погребенія курганы дѣлятся на курганы, имѣющіе глубокое погребеніе (со склепами), на курганы съ устройствомъ склепа на поверхности и на курганы съ трупосожженіемъ. 4) По предметамъ, находимымъ въ курганнахъ, они принадлежатъ къ типу, такъ называемыхъ, скиѳскихъ. 5) Обиліе городищъ и кургановъ, а также находимые предметы говорятъ въ пользу того, что народъ, намъ ихъ оставившій, очень долго занималъ эту область. (Находка греческой терракоты и предметовъ изъ золота 3-го и 4-го вѣка до Р. Х. въ нѣкоторыхъ курганахъ и находки въ курганахъ съ трупосожженіемъ посуды и бронзы 1-хъ вѣковъ послѣ Р. Х.). 6) Случайныя обильныя находки, при распашкѣ и раскопкѣ, пробными ямками, городищъ, совершенно тождественны съ тѣми, которыя мы получаемъ при раскопкѣ кургановъ. Этотъ фактъ говоритъ въ пользу того, что курганы и городища принадлежатъ одному и тому-же народу, а находки земледѣльческихъ орудій въ городищахъ (косы и наральники) говорятъ въ пользу того, что мы имѣемъ дѣло съ народомъ осѣдлымъ и земледѣльческимъ.

Курганы при хуторѣ Шумейко. Лѣтомъ 1899 года была произведена раскопка одного изъ самыхъ большихъ кургановъ на правомъ, нагорномъ, берегу Суслы, у хутора Шумейко, Роменскаго уѣзда, Полтавской губ. Форма кургана—шарообразная. Курганъ окруженъ широкимъ рвомъ и высокимъ валомъ. Высота кургана 27 аршинъ, окружность 360 аршинъ. По снятіи верхушки кургана на 10 арш. была начата раскопка ямой въ 24

арш. въ діаметрѣ съ выходной траншеей на югъ. Насыпь кургана черноземъ, въ которомъ, во всю толщину насыпи, въ обиліи находились куски битой посуды, уголь, зубы лошади и масса известки. Въ южной сторонѣ кургана, на $1^1/_2$ арш. отъ его основанія, лежало 4 дубовыхъ десяти и двѣнадцати аршинъ бруса. Могильная яма была устроена въ бѣлой глинѣ и имѣла глубины 5 аршинъ, ширины 7 аршинъ и длины 9 аршинъ. Дно ямы было окопано кругомъ канавой и густо насыпано известкой и красной охрой. Стѣны ямы были обставлены сплошно деревомъ, а верхъ (крыша) склепа была изъ толстыхъ дубовыхъ бревенъ. Положеніе костяка, судя по костямъ ногъ и тазовыхъ костей, было головою на югъ. Верхняя часть костяка и черепъ оказались провалившимися въ подкопъ, устроенный ниже подошвы могилы и выходившій въ среднюю часть подошвы могилы, чрезъ которую она и была ограблена. При вскрытіи могилы, у правой стороны костяка, на уровнѣ таза найденъ мечъ съ золотой ручкой и въ золотыхъ ножнахъ, украшенный въ срединѣ животнымъ орнаментомъ, а на ручкѣ и наконечникѣ ноженъ зернью, (№ 461); типъ меча чисто скиѳскій (см. мечъ съ бронзовой рукоятью № 166) и представляетъ единственную до сихъ поръ находку въ этомъ родѣ. Недалеко отъ ручки меча найдена массивная золотая бляшка съ изображеніемъ мула (№ 460), служившая, по всей вѣроятности, поясной бляхой. У сѣверо-восточной стороны могилы стоялъ большой глиняный сосудъ раздавленный землей (№ 820). У восточной стороны лежалъ желѣзный чешуйчатый панцырь (№ 172), а немного южнѣе у той-же стѣны восемнадцать желѣзныхъ удилъ съ костяными рѣзными въ формѣ животныхъ псаліями (№ 529—530); одна пара желѣзныхъ удилъ съ желѣзными псаліями, прекрасно сохранившаяся уздечка съ бронзовымъ наборомъ въ формѣ птичьихъ коготовъ (№ 333) и бронзовыми псаліями и часть бронзоваго набора отъ уздечки (№ 345). Въ юго-восточномъ углу лежало копье и боевой топоръ (№ 170), а у южной стѣны—еще два желѣзныхъ топора и копье.

Курганы при селеніи Басовка. Курганъ № 6: высота 8 арш.; окружность 120 арш. Насыпь—черноземъ. По снятіи насыпи обнаружилось, въ центрѣ кургана, яма въ 3 арш. ширины и 5 арш. длины, глубина ямы 4 арш. По угламъ ямы стояли дубовые столбы, а верхъ ямы закрытъ толстыми дубовыми брусьями. Дно окружено канавой въ $^1/_2$ арш. ширины и $^3/_4$ глубины. На серединѣ могилы лежалъ хорошо сохранившійся костякъ головою на югъ съ руками вытянутыми параллельно туловищу. Въ сѣверовосточномъ углу могилы стояла, греческаго типа, амфора (№ 840). У восточной стороны—3 миски; въ одной изъ мисокъ лежали бусы изъ сердолика, янтаря и горнаго хрусталя (№ 598—599). Съ правой стороны костяка на уровнѣ таза лежало большое бронзовое зеркало съ массивной орнаментированной ручкой, средина которой была изъ желѣза, а концы бронзовые (№ 351). Рядомъ съ зеркаломъ лежалъ большой желѣзный ножъ. Въ сѣверо-западномъ углу могилы обнаруженъ подкопъ $^1/_2$ арш. высотой и 1 арш. ширины.

Курганы при селеніи Войковцы. Высота кургана 2 арш., окружность 5 арш. Когда была снята насыпь на $1^1/_4$ арш., то въ восточной сторонѣ кургана обнаруженъ слой пережженой красной земли въ длину 3 арш., шириной 4 арш. Почти въ центрѣ кургана лежала куча золы съ пережжеными человѣческими костями. Въ золѣ найдены:

бронзовыя фибулы (№ 355—356) и нѣсколько расплавившихся стеклянныхъ бусъ и спиральное золотое кольцо (№ 462), тутъ-же стояли 2 миски и небольшой горшечекъ съ бусами изъ стекла. Рядомъ съ горшечкомъ лежало бронзовое зеркало. По снятіи послойно всей насыпи кургана, состоявшей изъ чернозема, ничего не было обнаружено.



Раскопки кургановъ въ окрестности с. Райгорода, Черкасск. у., Кіев. губ.

(Извлеченіе изъ дневника раскопокъ В. В. Хвойко 1899 г.)

Курганъ № 1. Окружность 145 метровъ, высота насыпи 5 метровъ. Подъ насыпью, на уровнѣ земли, на пространствѣ 14 □ м., оказался слой истлѣвшаго или обгорѣвшаго дерева, лежавшаго мѣстами въ видѣ толстыхъ бревенъ; подъ нимъ находилась продолговатая яма, наполненная смѣсью чернозема, желтой глины и полуобгорѣвшаго или истлѣвшаго дерева, отъ котораго при одной (NO) стѣнкѣ сохранились еще остатки обугленныхъ столбовъ. Глубина склепа 3,5 метра, длина $6^{1}/_{2}$ м. и ширина 5 м. На днѣ ямы оказались разбросанныя въ безпорядкѣ перебитыя человѣческія кости, нѣсколько костей и зубовъ лошади, барана и свиньи, черепки 5 разбитыхъ сосудовъ скиѳскаго типа, желѣзныя и бронзовыя чешуйки панцырей (№ 176), желѣзный ножикъ и части какихъ-то желѣзныхъ предметовъ. Въ NO углу склепа, около столба въ канавкѣ, которою было обведено его дно, найдено 8 желѣзныхъ удилъ съ костяными псалліями (№ 528), изображающими конскія головы, и 18 костяныхъ пряжекъ въ видѣ большихъ пуговицъ съ 4-мя сквозными отверстіями, въ которыхъ мѣстами сохранились деревянные шпеньки, придерживавшіе ремень (№ 534).

Курганъ № 2. Окружность 130 м., высота насыпи $5^{1}/_{2}$ м. Въ O сторонѣ насыпи на глубинѣ 1 м. открытъ небольшой деревянный склепъ, сложенный изъ толстыхъ полуистлѣвшихъ бревенъ, вышиною 48 сантиметровъ, длиною 2 м. 10 сант. и шириною 75 сант., внутри котораго лежалъ на спинѣ женскій скелетъ, головою на W. Въ ногахъ его стояло два глиняныхъ сосуда, небольшой камень и морская раковина (№ 601). Одинъ изъ сосудовъ, съ черной блестящей поверхностью, имѣющій видъ кувшина, былъ украшенъ у горла лучеобразно расходящимися вертикальными линіями и обведенъ посрединѣ волнообразнымъ орнаментомъ, встрѣчающимся часто на славянскихъ сосудахъ, заключеннымъ между двумя параллельными кругами (№ 839). Другой сосудъ представлялъ изъ себя небольшую темно-красную чашечку греческаго производства (№ 841). На груди покойницы найдено было ожерелье изъ 15 сердоликовыхъ и 18 изъ разноцвѣтной смальты съ узорами бусъ (№ 598—599), и двѣ золотыя серьги весьма оригинальной формы (№ 456); около поясницы 7 сердоликовыхъ и 12 такихъ же смальтовыхъ бусъ (№ 597), 56 золотыхъ мелкихъ бляшекъ въ видѣ жемчужинъ съ двумя отверстіями въ каждой (№ 458) и бронзовая поясная пряжка. Всѣ эти предметы въ общей сложности составляли поясъ. Подъ насыпью, на уровнѣ зе-

мли, надъ слоемъ желтой глины оказался слой полуистлѣвшихъ бревенъ, подъ которымъ находился заваленный землею и кусками дерева склепъ глубиною въ 3 м., длиною въ 5 м. 70 сант. и шириною въ 4 м. 30 сант. На днѣ его въ разныхъ мѣстахъ лежали перебитыя и разбросанныя человѣческія кости, нѣсколько зубовъ и костей лошади и черепки глиняныхъ сосудовъ, а также бронзовыя пластинки и желѣзныя псаліи, желѣзный мечъ съ бронзовой рукояткой (№ 166) и желѣзный ножъ. Около южной стѣнки склепа стояло два небольшихъ сосуда греческой работы (№ 842), къ NW у стѣнки лежала сглаженная каменная плита.

Курганъ № 14. (въ восточной сторонѣ с. Райгорода). Окружность 64 м., высота насыпи 90 сант. На уровнѣ земли открыта площадка изъ бревенъ $5\frac{1}{4}$ м. въ длину и $3\frac{1}{2}$ м. въ ширину, подъ которой на глубинѣ 26 сант. оказалась вторая настилка изъ такихъ же бревенъ 3 м. въ длину и $2\frac{1}{4}$ м. въ ширину, прикрывающая яму 2 м. 70 сант. глубиной. Въ ямѣ найденъ скелетъ головой на S, на спинѣ, съ вытянутыми вдоль туловища руками; съ правой стороны, надъ головой его лежало копье и кости лошади и барана. Съ правой же стороны, при стѣнкѣ, найдено 12 литыхъ бронзовыхъ бляшекъ (№ 326), одна такая же бляшка въ формѣ подковы (№ 325), одна золотая бляшка съ изображеніемъ оленя и кусокъ красной краски. Въ ногахъ покойника съ № 0 стороны найденъ глиняный скиѳскій сосудъ и два желѣзные цилиндра. Отчасти ограбленъ.



Раскопки кургановъ при с. Пруссахъ, Чаркасскаго уѣзда, Кіевск. губ.

(Изъ дневника раскопокъ въ 1899 г. В. В. Хвойко).

Предметы изъ этихъ раскопокъ частью изображены въ II выпускѣ изданія.

Курганъ № 9. Окружность 115 метровъ, высота насыпи 4,8 м. Подъ насыпью, на уровнѣ земли, открытъ склепъ, наполненный землею и кусками полуистлѣвшаго дерева, глубиною 1,4 м., длиною 4,6 и шириною 3,7 м. На днѣ его, въ дугообразной канавѣ, идущей отъ южной стѣнки склепа, глубиною 15 сант. и шириною 15 сант., въ юго-западной сторонѣ найдено трое желѣзныхъ удилъ съ большими бронзовыми кольцами (№ 323), бронзовая вызолоченная пластинка отъ колчана, греческой работы, съ изображеніемъ человѣческихъ и звѣриныхъ фигуръ, окаймленная рядомъ сквозныхъ отверстій для прикрѣпленія (№ 217), три электроновыя, литыя, ажурныя бляшки, изображающія двухъ фонтастическихъ животныхъ, одно изъ которыхъ съ человѣческой головой (№ 453), массивное золотое кольцо (№ 433) и нѣсколько бронзовыхъ пластинокъ отъ панцыря (№ 216). Далѣе, на днѣ склепа, лежали разбросанныя человѣческія, конскія и бараньи кости, между которыми было нѣсколько бронзовыхъ стрѣлокъ, пара желѣзныхъ удилъ, части желѣзныхъ копій, желѣзный топорикъ, бронзовая бляшка въ видѣ трехъ лошадиныхъ головокъ (№ 321), бронзовая булавка и черепки

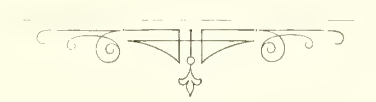
нѣсколькихъ глиняныхъ сосудовъ, въ томъ числѣ одной большой амфоры. Курганъ ограбленъ. Подкопъ былъ сдѣланъ съ NO стороны.

Курганъ № 10. Окружность 120 м.; высота насыпи 3,2 м. Ограбленъ. Въ склепѣ найдена булавка (№ 242), двѣ бронзовыя бляшки въ видѣ пѣтушковъ (№ 322) и разбросанныя человѣческія кости.

Курганъ № 11. Ограбленъ, въ немъ найдено 3 золотыхъ бляшки съ изображеніемъ оленя (№ 448), нѣсколько бронзовыхъ стрѣлокъ и желѣзныхъ пластинокъ отъ панцыря (сходныя съ № 172).

Курганъ № 12. Окружность 72 м., высота насыпи 2 м. 95 сантим. Въ насыпи, на глубинѣ 75 сантим. открытъ скелетъ въ полулежачемъ положеніи, на спинѣ, головой къ SW, съ руками на тазовыхъ костяхъ; подъ нимъ оказалась берестовая подстилка, лежавшая на двухъ палкахъ, въ видѣ носилокъ. Предметовъ при немъ не найдено. На уровнѣ земли находился деревянный склепъ 60 сант. высоты, 4,10 м. длины и 5 ширины, надъ верхней частью котораго находился уголь и обгорѣвшія бревна. Внутри склепа найдены разбросанныя человѣческія и бараньи кости, нѣсколько бронзовыхъ чешуекъ панцыря (сходн. съ № 215), желѣзный топорикъ (сходный съ № 171), желѣзный ножъ съ костяной рукояткой (сходн. съ № 66), часть желѣзнаго копья (сходная съ № 4) и черепки глиняныхъ сосудовъ скиѳскаго типа. Ограбленъ.

Курганъ № 13 (находился на разстояніи 50 метровъ отъ предыдущаго). Окружность 25 м., высота насыпи 1 м. 40 сант. Почти вся насыпь состояла изъ комковъ обожженной глины; ею же вмѣстѣ съ землей была наполнена находящаяся подъ насыпью яма 4 м. 20 сант. въ діаметрѣ и 1 м. 90 сант. въ глубину, считая отъ поверхности насыпи. На днѣ ямы лежали сожженныя человѣческія кости и при нихъ глиняный сосудъ съ высокой ручкой, такъ называемаго, скиѳскаго типа (№ 815).



ОПИСАНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ СОБРАНІЯ.

I. Предметы изъ желѣза.

№ 164—165. Наконечники копій съ лезвіемъ ланцетовидной формы и съ трубчатымъ насадомъ (лезвіе узкое).

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 166. Мечъ короткій, или кинжалъ, съ широкимъ лезвіемъ (низъ сломанъ) и бронзовой рукояткой, съ прямой перекладиной вверху.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 167. Мечъ короткій, или кинжалъ, съ рукоятью, верхъ которой закругленъ; на рукояти выкованъ орнаментъ.

Дубенск. у., Волынск. губ.

№ 168—169. Мечи короткіе съ широкими лезвіями и ручками (сходные съ изображеннымъ подъ № 57).

Роменск. у., Полтав. губ. и Черкас. у,, Кіев. губ.

№ 170. Топоръ—молотъ, удлиненной формы съ гнѣздомъ для древка, одинъ конецъ тупой, другой согнутъ и заостренъ.

Роменск. у., Полтавск. губ.

№ 171. Топоръ—молотъ съ гнѣздомъ для древка.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 172—176. Панцыри (части оныхъ) изъ малыхъ чешуйчатыхъ пластинокъ, наплечники и наколѣнники къ нимъ (№ 175—176) изъ широкихъ, загнутыхъ пластинъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ. и Роменск. у., Полтав. губ.

№ 177. Панцырь (части онаго) изъ крупныхъ желѣзныхъ пластинъ.

Роменск. у., Полтавск. губ.

№ 178—180. Наконечники стрѣлъ желѣзные.

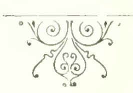
Кіев. губ.

№ 181. Лезвіе широкое меча (безъ ручки).

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 182—183. Лезвія ножей.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.



II. Предметы изъ бронзы.

№ 333. Наборъ бронзовой конской узды, состоящей изъ:

украшенiй бронзовыхъ въ видѣ птичьихъ коготовъ, числомъ 3
„ въ видѣ бронзовыхъ круглыхъ бляхъ 1
„ разныхъ формъ 7
усиковъ бронзовыхъ къ удиламъ 2
подвѣсокъ къ уздѣ бронзовыхъ прорѣзныхъ 4
удилъ желѣзныхъ 1

Хуторъ Шумейки, Роменск. у., Полт. губ.

№ 334. Наборъ бронзовой конской узды, состоящей изъ:

украшенiй бронзовыхъ въ видѣ отдѣльныхъ птичьихъ головъ 6
„ „ въ видѣ четырехъ головъ, соединенныхъ вмѣстѣ 1
усики къ удиламъ въ видѣ лапокъ съ птичьими головками 2
подвѣсокъ къ уздѣ 2

Екатеринослав. губ., Верхнеднѣпров. у.

№ 335. Налобникъ къ уздѣ, или круглая бронзовая бляха со вставленнымъ по среди ея стекломъ.

Екатеринослав. губ., Верхнеднѣпров. у.

№ 336. Фибула бронзовая круглая въ видѣ колеса, съ шестью шипами по кругу.

Екатеринослав. губ., Верхнеднѣпров. у.

№ 337—338. Пряжки литыя (двѣ), состоящiя изъ четырехугольной бляхи, покрытой орнаментомъ изъ завитковъ и украшенной пятью выпуклыми кружечками, четыре по бокамъ и одинъ въ серединѣ; на одной изъ пряжекъ сохранились слѣды инкрустацiи означенныхъ кружковъ стеклами; съ одной стороны пряжка имѣетъ стилизованную птичью (орлиную) голову, съ другой на шалнирѣ къ ней прикрѣплена овальная пряжка съ язычкомъ, также украшенная по краю завитками.

Верхнеднѣпровск. у., Екатеринослав. губ.

№ 339. Усики бронзовые, массивные, къ удиламъ конской узды, украшенные въ нижней части бляхой съ прорѣзнымъ орнаментомъ и гравированными изображенiями фантастическихъ животныхъ.

Верхнеднѣпров. у., Екатеринослав. губ.

№ 340. Бляшки бронзовыя, литыя, къ набору конской узды съ изображенiемъ человѣческаго лица (числомъ 4).

Верхнеднѣпров. у., Екатеринослав. губ.

№ 341. Бляшки бронзовыя къ набору конской узды въ видѣ палочекъ (числомъ 2).

Верхнеднѣпров. у., Екатеринослав. губ.

342. Налобникъ бронзовый отъ конской узды въ видѣ удлиненной плоской пластинки, украшенный геометрическимъ прорѣзнымъ узоромъ.

Верхнеднѣпровск. у., Екатеринослав. губ.

№ 343. Фибула бронзовая, круглая, съ возвышеніемъ въ серединѣ и 8 шипами по сторонѣ круга.

Верхнеднѣпров. у., Екатеринослав. губ.

№ 344. Бляхи бронзовыя, литыя, круглыя, съ ушкомъ, украшенныя съ одной стороны геометрическими узорами въ видѣ круговъ, завитковъ и линій, съ другой стороны плоскія (числомъ 7).

Верхнеднѣпров. у., Екатеринослав. губ.

№ 345. Наборъ бронзовый конской узды, состоящій изъ:

бляшекъ бронзовыхъ въ видѣ головокъ неизвѣстнаго звѣрька 2
„ „ разныхъ формъ 11

Роменск. у., Полтав. губ.

№ 346. Пластинка бронзовая, съ изображеніемъ соединенныхъ двухъ птичьихъ головъ (въ серединѣ восемь круглыхъ отверстій для ея укрѣпленія).

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

347. Навершіе бронзовое, прорѣзное, съ погремушкой въ серединѣ, верхъ навершія представляетъ головку звѣрька, похожаго на летучую мышь.

Канев. у. Кіев. губ.

348. Бляшки бронзовыя (числомъ 5) въ видѣ соединенныхъ двухъ кружковъ съ ушкомъ на задней сторонѣ, служившія для набора пояса.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ,

№ 349. Бляшка бронзовая съ плоскимъ широкимъ щиткомъ, въ видѣ небольшого колечка, служившаго для набора узды или для пояса.

С. Пруссы, Черкас. у.. Кіев. губ.

№ 350. Зеркало бронзовое круглое, вправленное въ деревянный, четырехугольный окладъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 351. Зеркало бронзовое, съ желѣзной ручкой, оправленное по концамъ въ бронзовый окладъ, который въ верхней части представляетъ головы двухъ хищныхъ птицъ, съ большими загнутыми клювами, въ нижней же части архитектурный орнаментъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 351б. Зеркало бронзовое съ бронзовой ручкой, украшенное литымъ изображеніемъ—въ серединѣ женской фигуры, а въ концѣ изображеніемъ сфинкса (изъ собранія пр. Линниченко).

Роменск. у., Полт. губ.

№ 352. Бронзовый браслетъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 353. Кольцо бронзовое, утолщенное съ одной стороны.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 354. Луница бронзовая, съ концами заостренными, на подобіе когтей птицы.

Роменск. у., Полтав. губ.

№ 355—356. Фибулы бронзовыя (числомъ двѣ) въ видѣ скрученной бронзовой проволоки.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 357—362. Шпильки бронзовыя (числомъ шесть) разныхъ формъ.

Чигирин. и Черкас. у., Кіев. губ.

№ 362б. Шпильки бронзовыя съ крупными, круглыми плоскими головками (собр. Линниченко).

Ромен. у., Полтав. губ.

№ 363. Пряжка, или бляха, бронзовая въ формѣ стоящаго зайца (сзади пряжки ушко).

С. Пастырское, Чигирин. у., Кіев. г.

№ 364. Фибула бронзовая въ видѣ палочки съ выемкой по срединѣ.

С. Пастырское, Чигирин. у., Кіев. г.

№ 365. Гвоздь бронзовый, короткій, съ круглой шляпкой.

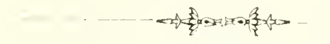
С. Пастырское. Чигирин. у., Кіев. г.

№ 366. Пряжка бронзовая, массивная.

С. Пастырское, Чигирин. у., Кіев. г.

№ 367. Пластинка съ отверстіемъ въ серединѣ, неизвѣстнаго назначенія (изъ сплава).

С. Пастырское, Чигирин. у., Кіев. г.



III. Предметы изъ золота и серебра.

№ 454. Пластинка золотая въ видѣ трехъ соединенныхъ кружковъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. г

№ 455 и 455 б. Серги золотыя, въ формѣ калачиковъ, украшенныя зернью (одна изъ собр. Линниченко).

Роменск. у., Полтав. г.

№ 456. Серги золотыя, въ видѣ кружковъ, украшенныхъ бисерными нитями.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. г.

№ 456 б. Серга золотая, въ формѣ боченка съ ушкомъ вверху (собран. проф. Линниченко).

Роменск. у., Полтав. г.

№ 457. Серга золотая, въ видѣ длинной изогнутой и мѣстами скученной проволоки, съ привѣской изъ камня на концѣ.

Таращан. у., Кіев. губ.

№ 457 б. Серги золотыя (двѣ пары) въ видѣ опрокинутыхъ колпачковъ, украшенныхъ зернью (собр. проф. Линниченко).

Роменск. у., Полтав. губ.

№ 458. Бляшки золотыя, формы полушара (числомъ 67), служившія наборомъ пояса.

С. Пруссы, Черкас. у., Полт. губ.

№ 458 б. Бляшка круглая, золотая, съ рельефными изображеніями головы льва.

Таращан. у., Кіев. губ.

№ 459. Бляшки и пластинки золотыя (разныхъ формъ), служившія наборомъ кожeного пояса, бывшаго при мечѣ.

Роменск. у., Полтав. г.

№ 459 б. Пластинки золотыя разныхъ формъ (собр. проф. Линниченко).

Роменск. у., Полтав. г.

№ 460. Бляшка золотая, массивная, въ видѣ лежащаго мула, съ задней его стороны ушко для продѣванія ремня.

Роменск. у., Полтав. г.

№ 460 б. Ожерелье, состоящее изъ мелкихъ золотыхъ бусинъ, украшенное золотыми привѣсками и луницами (собр. проф. Линниченко).

Роменск. у., Полтав. г.

№ 461. Мечъ короткій, или кинжалъ, съ золотой, украшенной зернью, ручкой и съ золотыми ножнами, верхняя часть которыхъ состоитъ изъ золотой пластины, украшенной рельефнымъ декоромъ съ изображеніемъ звѣрей, а нижняя часть изъ массивнаго золотого наконечника, украшеннаго зернью.

Роменск. у., Полтав. г.

№ 461 б. Браслеты металлическіе обложенные кругомъ золотой пластинкой (собр. проф. Линниченко).

Роменск. у., Полтав. г.

№ 462. Кольцо золотое свернутое спиралью.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 463 и 464. Двѣ круглыя, мѣдныя или бронзовыя пластинки (фрагменты), покрытыя золотымъ листомъ, съ рельефнымъ, штампованнымъ узоромъ.

Канев. у., Кіев. губ.

№ 465. Бляшка, украшенная узоромъ изъ скрученной золотой проволоки, въ серединѣ ея вставленъ прозрачный камень или стекло.

Канев. у., Кіев. губ.

№ 466. Серьги серебряныя (парныя), въ формѣ дутыхъ калачиковъ, украшенныхъ зернью, каждая съ тремя грушевидными подвѣсками на длинныхъ цѣпкахъ.

Верхнеднѣпровск. у., Екатеринослав. губ.

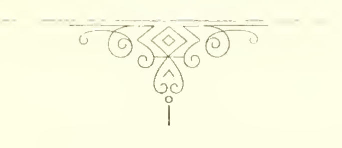
№ 467. Пряжка бронзовая, обтянутая толстымъ листовымъ золотомъ.

Городище Голущино, Чигирин. у., Кіев. г.

№ 468. Пластинки золотыя, въ видѣ лежащаго льва (числомъ 26), сзади пластинокъ по два ушка, для продѣванія нити, или для прикрѣпленія къ одеждѣ (греческой работы).

№ 469. Привѣска въ видѣ золотой, литой фигурки человѣка.

Верхнеднѣпров. у., Екатеринослав. губ.



IV. Предметы изъ кости.

№ 528. Усики костяные къ конскимъ удиламъ, съ точеными и рѣзными головками лошадей и др. фигурами (числомъ 18).

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. г.

№ 529 и 530. Усики костяные къ конскимъ удиламъ (нѣкоторые парные) съ точеными и рѣзными головками лошадей и др. фигурами (числомъ 26).

Роменск. у., Полтав. г,

№ 530 б. Усикъ костяной къ конскимъ удиламъ, съ точеной головой барана на верхнемъ концѣ.

Таращан. у. Кіев. губ.

№ 531. Наборъ костяной конской узды, состоящій изъ

Бляхъ костяныхъ круглыхъ	4
„ въ видѣ головокъ неизвѣстнаго звѣря	5
„ разныхъ формъ	4
усиковъ съ точеными головками лошадей	2
удила желѣзные	1

Роменск. у., Полтав. г.

№ 532. Бляха костяная, украшенная рѣзными кружками.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. г.

№ 533. Фибула въ видѣ костяной палочки съ выемкой по ея серединѣ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. г.

№ 534. Бляхи костяныя, рѣзныя, составлявшія части набора конской сбруи (нагрудника) и уздечекъ

бляхъ круглыхъ разныхъ величинъ	35
„ просверленныхъ малыхъ	14

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 535. Пряжка съ круглымъ отверстіемъ въ серединѣ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 536. Фибулы костяныя, овальной формы, разной величины (числомъ три).

Чигирин. и Черкас. у., Кіев. губ.

№ 536 б. Костяная удлиненная пластинка съ прорѣзомъ въ серединѣ (часть налучія).

Таращан. у., Кіев. губ.

№ 537 и 537 б. Стрѣлы костяныя разныхъ формъ.

Черкас. у., Кіев. губ.

№ 508. Ручка отъ зеркала представляющая рѣзную изъ кости хищную птицу держащую въ клювѣ пойманную ею птицу (утку или гуся).

Верхнеднѣпров. у., Екатеринослав. губ.

V. Предметы изъ камня, янтаря, стекла, композицiи, раковины и пр.

№ 596. Ожерелье разныхъ бусъ: стекляныхъ, изъ композицiи и изъ камня.

Екатериносл. губ., Верхнеднѣпров. у.

№ 597. Бусы изъ композицiи и стекла разныхъ формъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кiев. губ.

№ 598. Ожерелье изъ сердоликовыхъ бусъ,—между ними нѣсколько бусъ изъ стекла и композицiи.

С. Пруссы, Черкас. у., Кiев. губ.

№ 599. Бусы разныхъ формъ изъ янтаря, оникса, сердолика, камней разныхъ породъ, стекла и пр.

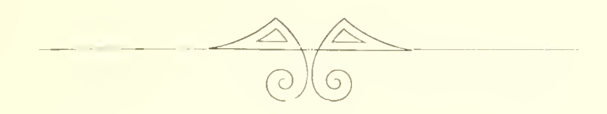
С. Пруссы, Черкас. у., Кiев. губ.

№ 600. Морская раковина причудливой формы съ сверлиной, служившая амулетомъ, или привѣской къ ожерелью.

С. Пруссы, Черкас. у., Кiев. губ.

№ 601. Морская раковина, служившая привѣской.

С. Пруссы, Черкас. у., Кiев. губ.



VI. Глиняныя издѣлія.

№ 815. Чаша для питья, или черпакъ, красновато-желтой глины съ круглымъ дномъ и высокой ручкой; по сторонамъ украшена выскребленнымъ узоромъ изъ линій, идущихъ снизу (центра) и расходящихъ кверху.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 816—817. Чаши для питья, или черпаки (одна большая, другая меньшая), темной глины съ плоскимъ дномъ и высокой ручкой (изъ раскопокъ Н. Е. Бранденбургъ).

Урочище Голущино, Чигирин. у., Кіев. губ.

№ 818. Сосудъ черной глины, въ формѣ стакана, окаймленный двумя выпуклыми, параллельно расположенными по сторонамъ лѣпными кантами (изъ раскопокъ Н. Е. Бранденбургъ).

Урочище Голущино, Чигирин. у., Кіев. губ.

№ 819. Горшокъ темной глины, съ прямыми нѣсколько округленными боками и широкимъ отверствіемъ вверху, вокругъ котораго лѣпной, гофрированный кантъ (изъ раскопокъ Н. Е. Бранденбургъ).

Урочище Голущино, Чигирин. у., Кіев. губ.

№ 820. Ваза большая (1 ар. 4 в. вышины), темной глины съ выпуклыми боками съ суженной и удлиненной кверху шейкой, оканчивающейся расширеннымъ отверстіемъ; по сторонамъ вазы симметрично расположены лѣпныя утолщенія, въ видѣ шишекъ; вокругъ, по серединѣ, и близъ отверстія, ваза окаймлена двумя параллельными кругами, между которыми расположены линейные узоры изъ трехугольниковъ и четырехугольниковъ.

Роменск. у., Полтав. губ.

№ 821. Ваза большая (1 ар. вышины), темной глины съ сильно выпуклыми боками и суженной кверху шейкой (изъ раскопокъ Н. Е. Бранденбургъ).

Уроч. Голущино, Чигирин. у., Кіев. губ.

№ 822. Горшокъ свѣтлой глины съ прямыми, нѣсколько округленными боками и широкимъ отверстіемъ, по сторонамъ два ушка.

Уроч. Голущино, Чигирин. у., Кіев. губ.

№ 823. Горшокъ темной глины, съ округленными сторонами, и перехватомъ вверху, близъ отверстія. Украшенъ узоромъ, въ видѣ елочекъ, расположенныхъ между параллельными кругами.

Уроч. Голущино, Чигирин. у., Кіев. губ.

№ 824 и 825. Горшки темной глины разной величины, сходные съ предыдущимъ, но безъ узоровъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 826. Горшокъ темной глины, сходный съ № 823, украшенъ лѣпными украшеніями въ видѣ шишекъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 827. Горшокъ темной глины съ округленными сторонами и перехватомъ у отверстія, вверху; кругомъ украшенъ лѣпнымъ кантомъ, а по сторонамъ лѣпнымъ орнаментомъ въ формѣ подковъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 828 и 830. Кувшины съ расширенными боками, съ суженной вверху шейкой и съ ручкой, нѣкоторые украшены лѣпными кантами на шейкѣ.

Чигирин. и Черкас. у., Кіев. губ.

№ 831. Кувшинъ свѣтлой глины, удлиненной формы, съ немного выпуклыми боками и широкимъ отверстіемъ вверху, по сторонамъ двѣ ручки.

Урочище Голущино, Чигирин. у., Кіев. губ.

№ 832. Горшокъ черной глины, шарообразный, съ удлиненной шейкой и съ широкими отверстіями вверху, украшенъ узорами изъ точекъ и черточекъ.

С. Райгородъ, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 833—836. Сосуды желтой глины, формы блюдца (или миски) на подножкѣ, разныхъ величинъ.

Черкас. у. и Чигирин. у., Кіев. губ. и Роменск. у., Полтав. губ.

№ 837 и 838. Сосуды темной глины формы мисокъ съ круглымъ дномъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 839. Кувшинъ шарообразной формы съ короткой шейкой и ручкой, свѣтло-глянцевитой глины; украшенъ въ верхней части параллельно расположенными кругами, между которыми зубчатый узоръ; шейка украшена полосками, расходящимися сверху внизъ.

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 840. Амфора красной глины, съ широко выступающими, въ верхней части, боками, и усѣченнымъ концомъ, по сторонамъ короткой шейки двѣ ручки.

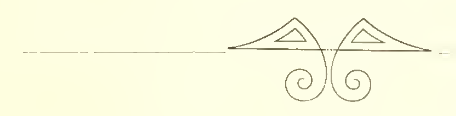
Роменск. у., Полтав. губ.

№ 841. Чаша малая, красной глины, плоская съ широкимъ отверстіемъ (греческ. работы).

С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.

№ 842. Ваза желтой глины, на низкой ножкѣ, съ расширеннымъ отверстіемъ вверху и двумя ручками по сторонамъ; украшена внутри черными кругами; снаружи, верхняя часть желтая, нижняя черная (греческой работы).

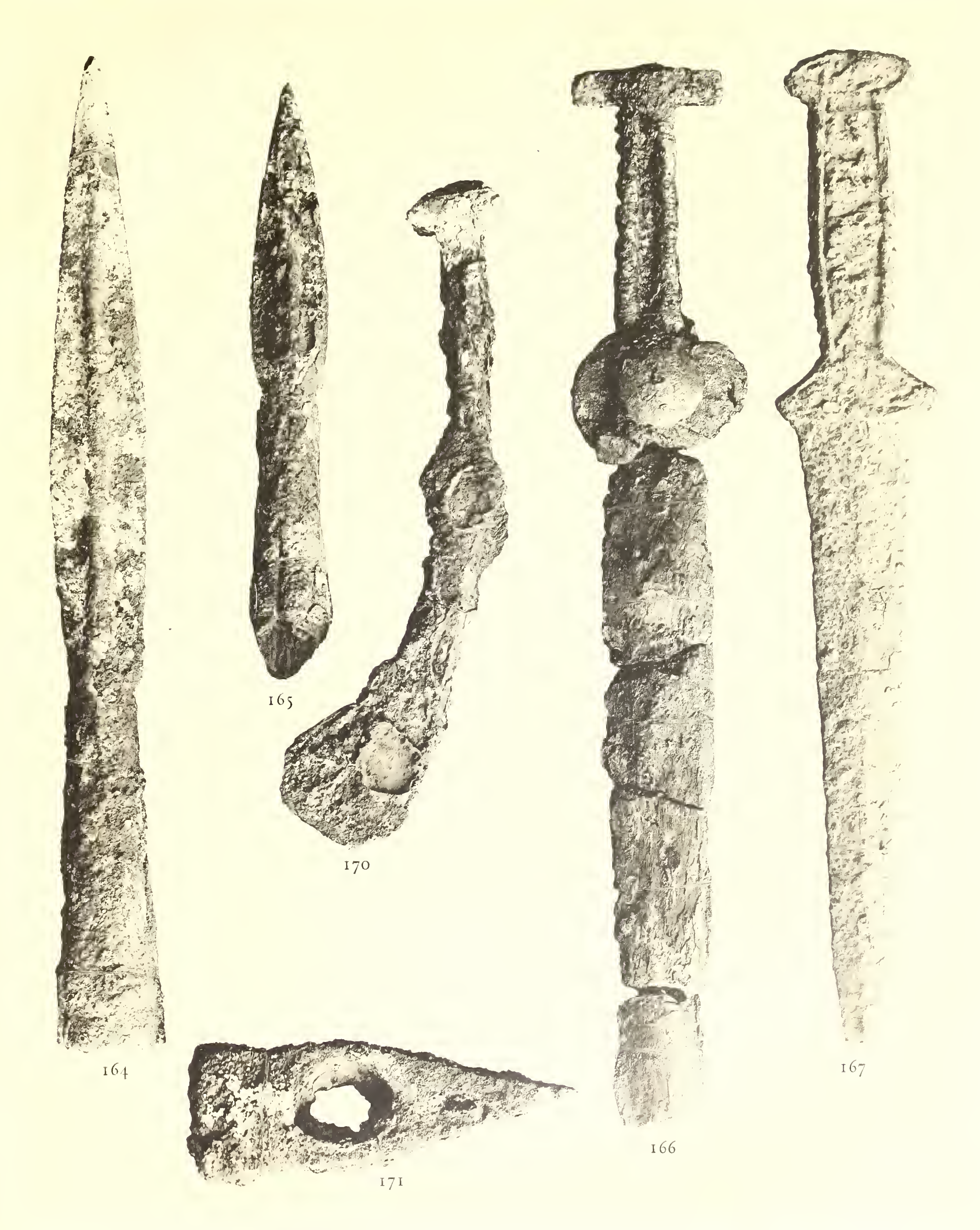
С. Пруссы, Черкас. у., Кіев. губ.



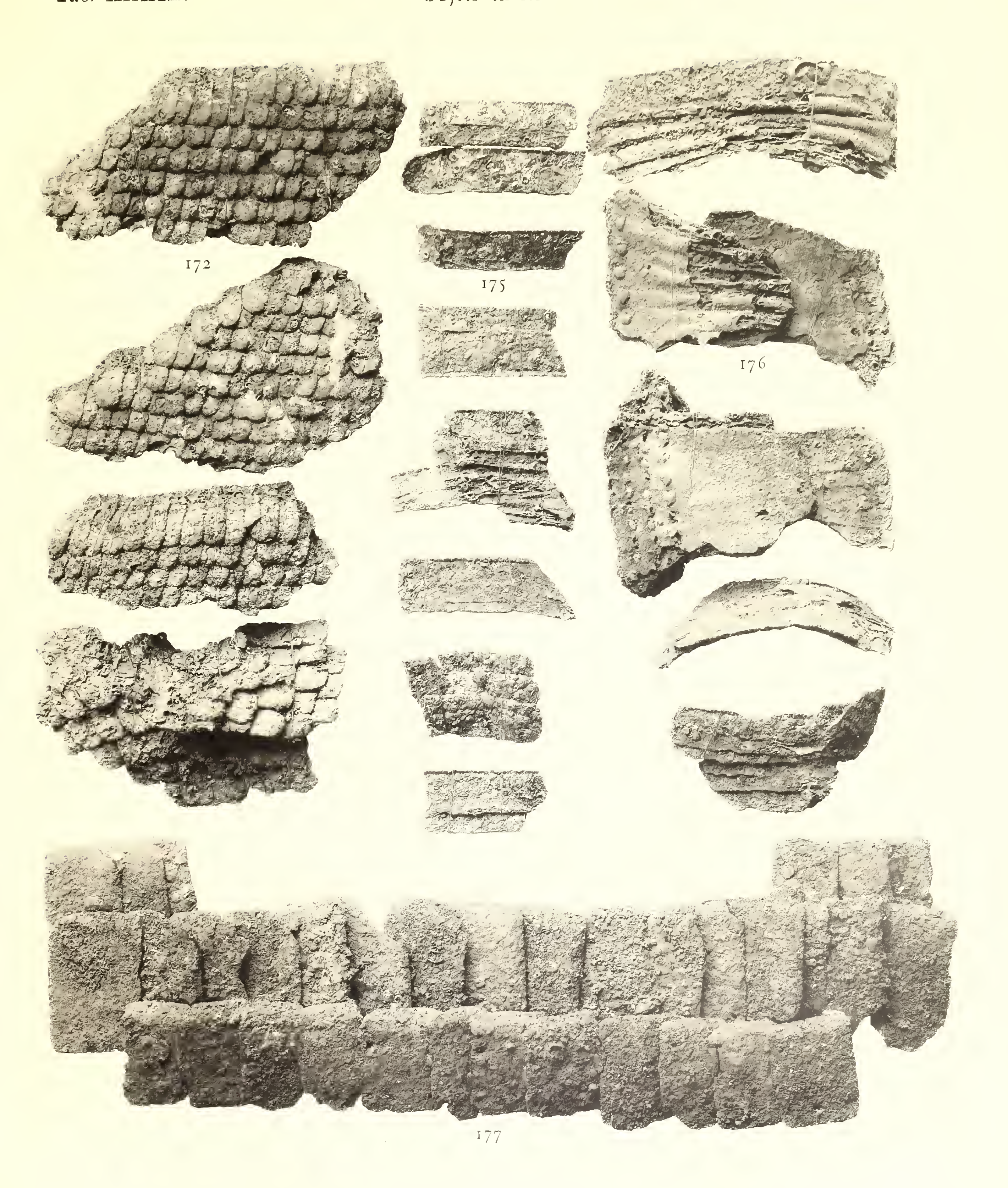
ОПЕЧАТКИ.

стран.	строка:	напечатано:	слѣдуетъ:
1	9 снизу	окопаны у уснованія	окопаны у основанія
„	3 снизу	весьма мало слѣдовъ	весьма мало указаній
3	17 сверху	№ XXXXVIII—L	№ XLVIII—L
„	25 сверху	обернутыхъ	опрокинутыхъ
4	3 сверху	зоркало	зеркало
6	6 сверху	принятого	принятаго
7	17 снизу	курганнахъ	курганахъ
„	4 снизу	Суслы	Сулы,
8	16 снизу	обнаружилось	обнаружилась
„	4 снизу	Войковцы	Волковцы
10	10 сверху	съ № О стороны	съ NO стороны
„	6 снизу	фонтастическихъ	фантастическихъ
16	4, 7, 9, 12, 15 сверху	серги	серьги
14	7 снизу	С. Пруссы, Черкас. у.	Роменск. у., Полтав. губ.

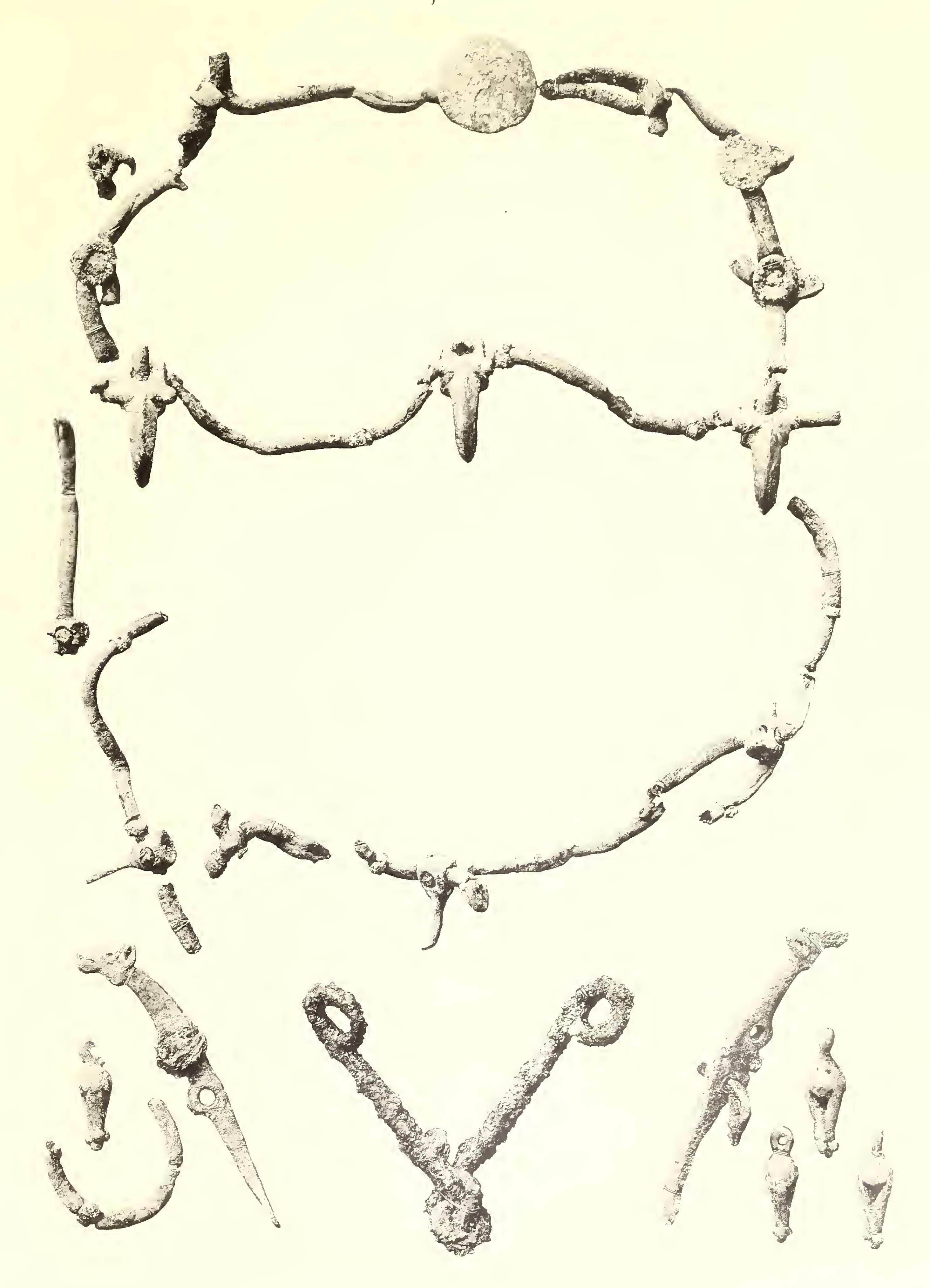
Предметы изъ желѣза.
Objets en fer.



Оружіе—Armes.



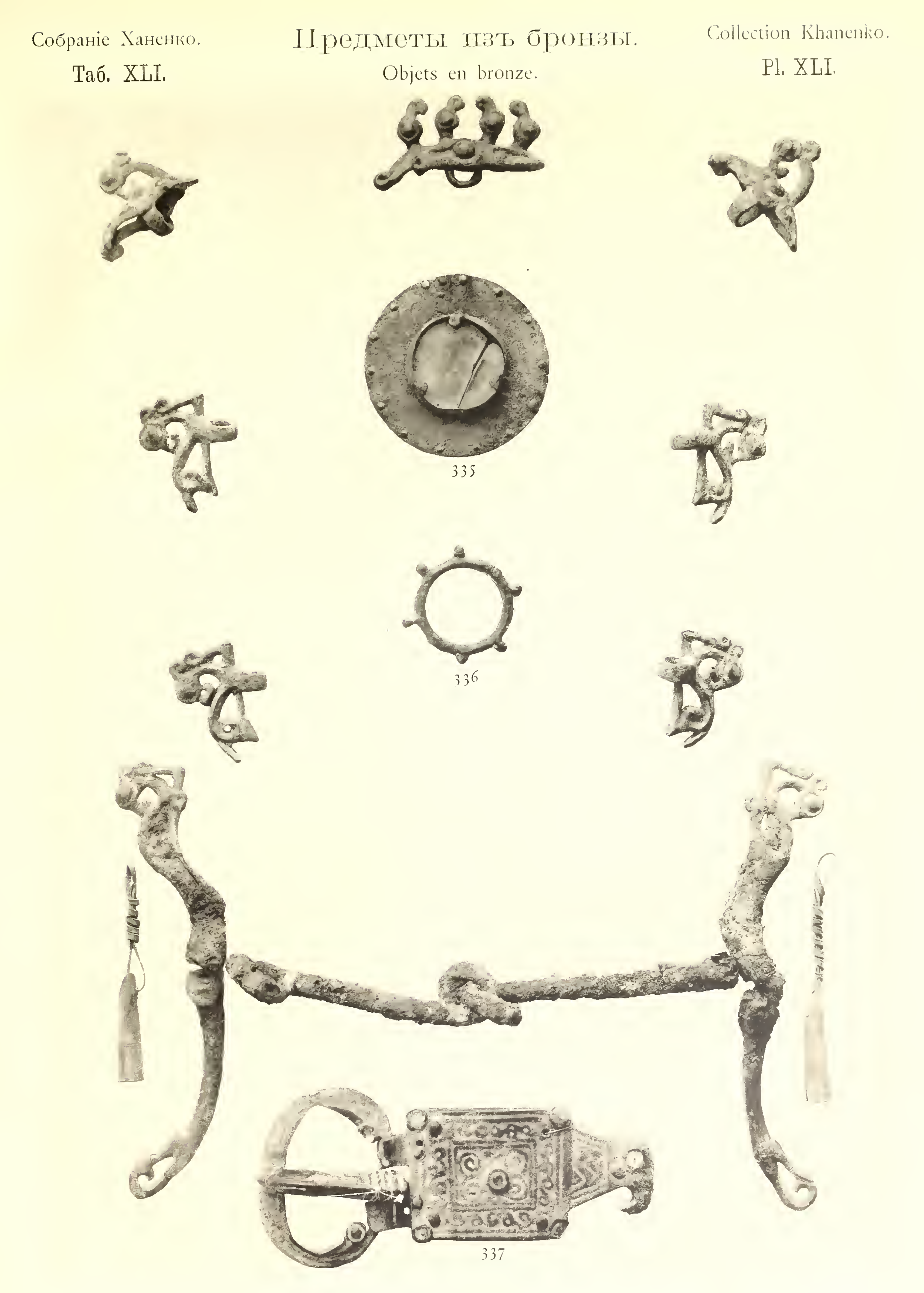
Кольчуги—Armures.



№ 333. Наборъ бронзовый конской узды.
Monture en bronze d'une bride de cheval

Предметы изъ бронзы.

Objets en bronze.



№ 334. Наборъ бронзовый конской узды.

Monture en bronze d'une bride de cheval.

Предметы изъ бронзы.
Objets en bronze.

340

341

342

339

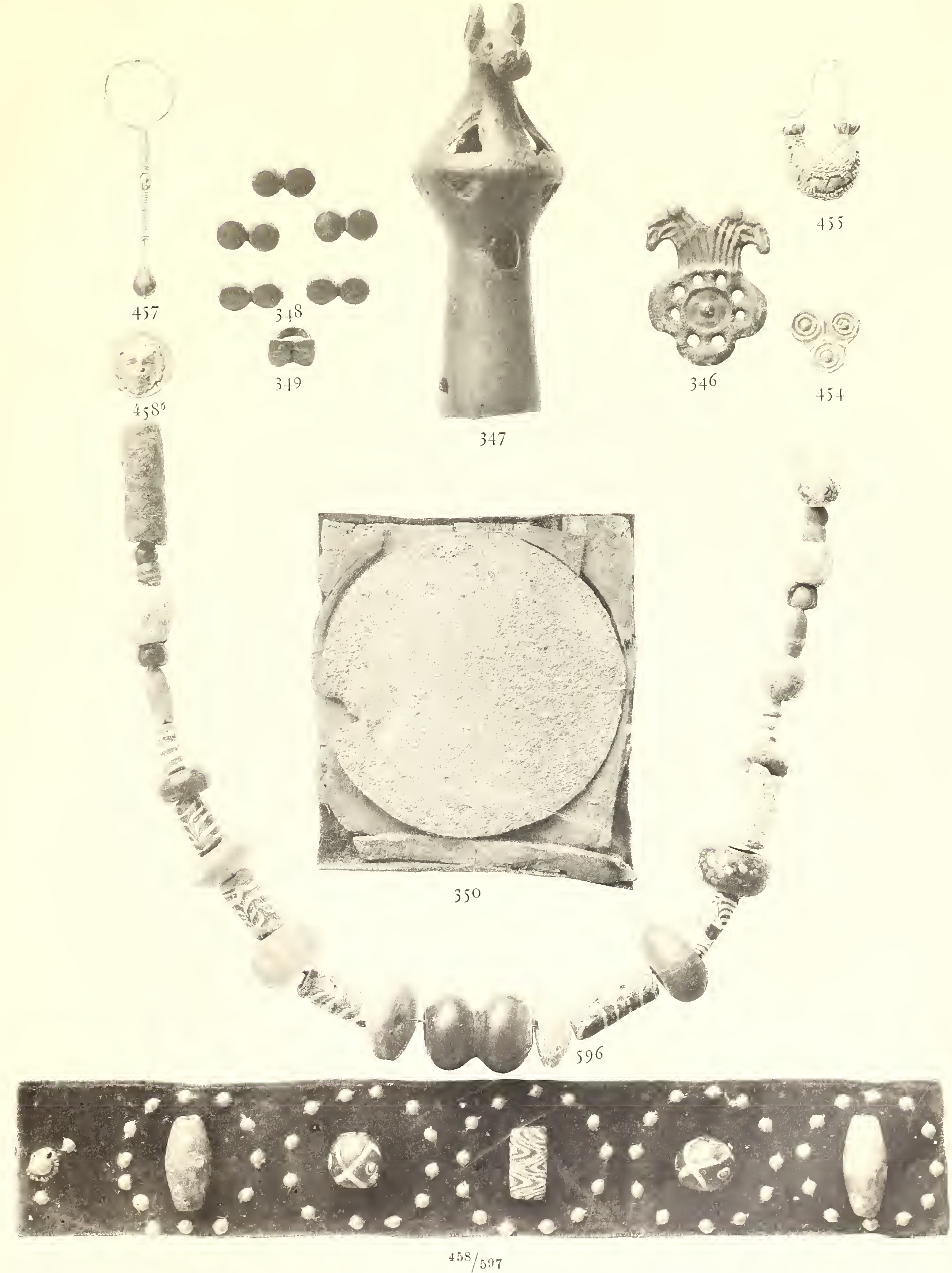
343

344

Части конской сбруи и узды.
Parties d'un harnais et d'une bride de cheval.

Предметы разные.

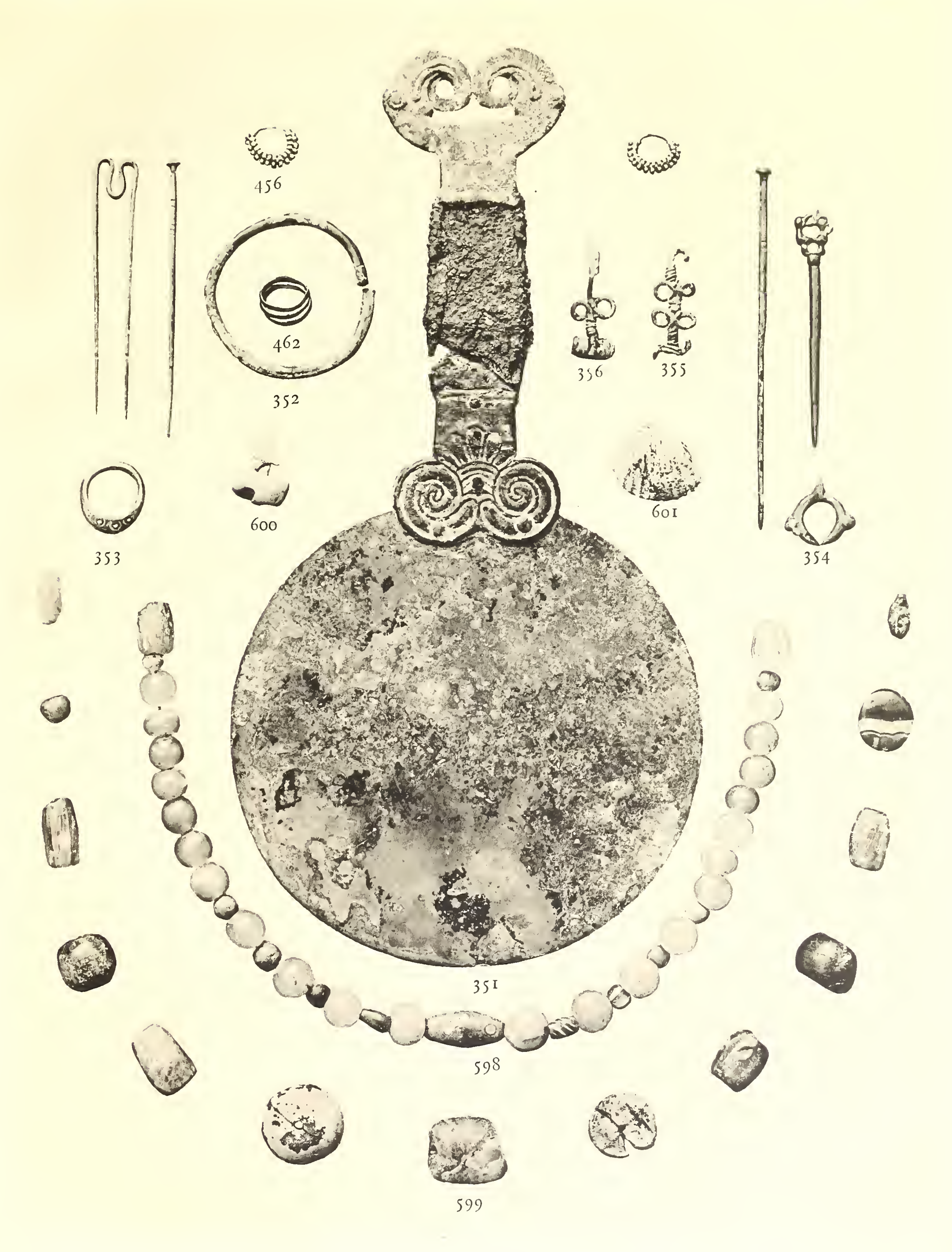
Objets divers.



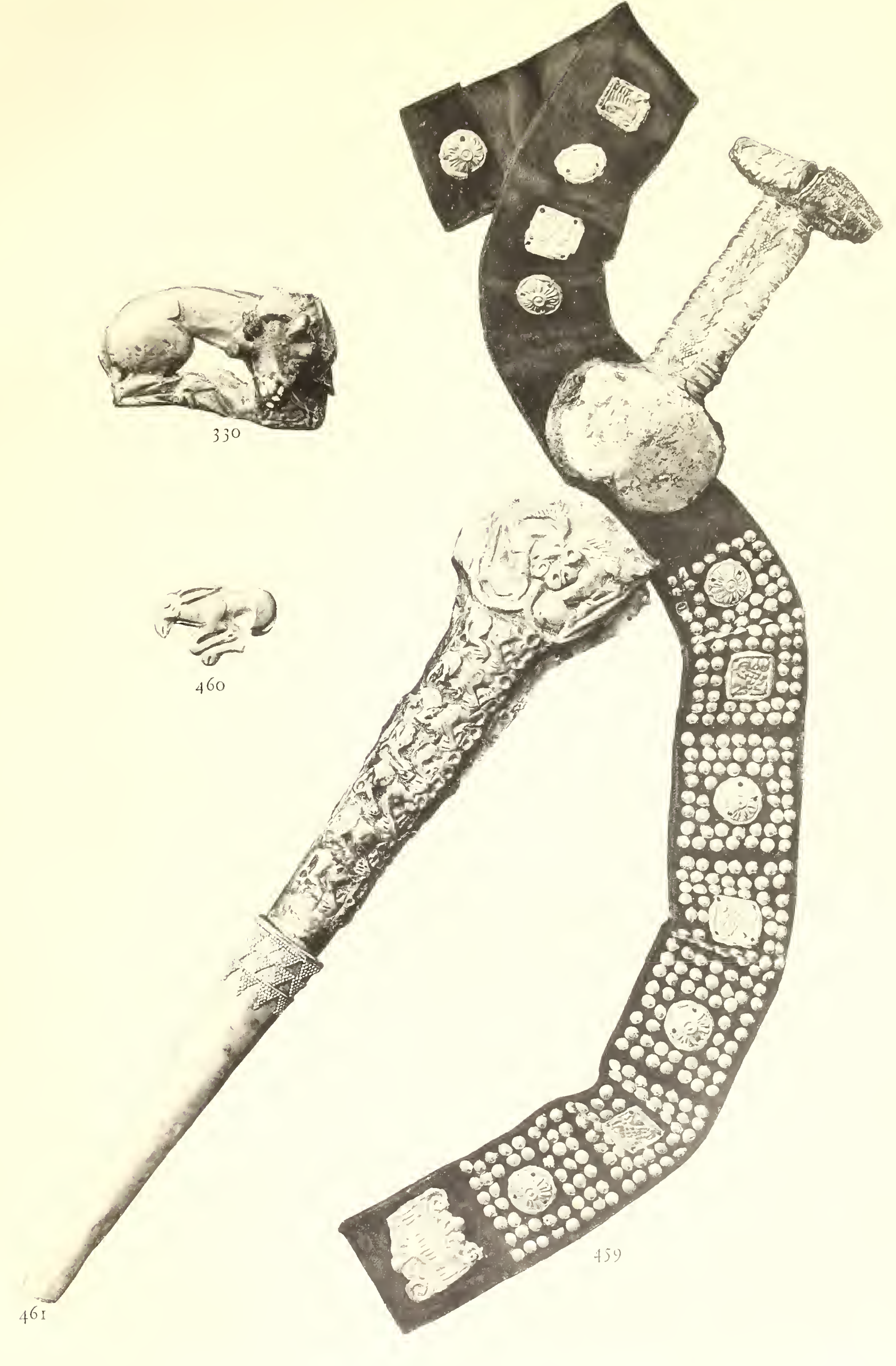
Зеркало и предметы убранства.

Miroire et objets de toilette.

Предметы разные.
Objets divers.

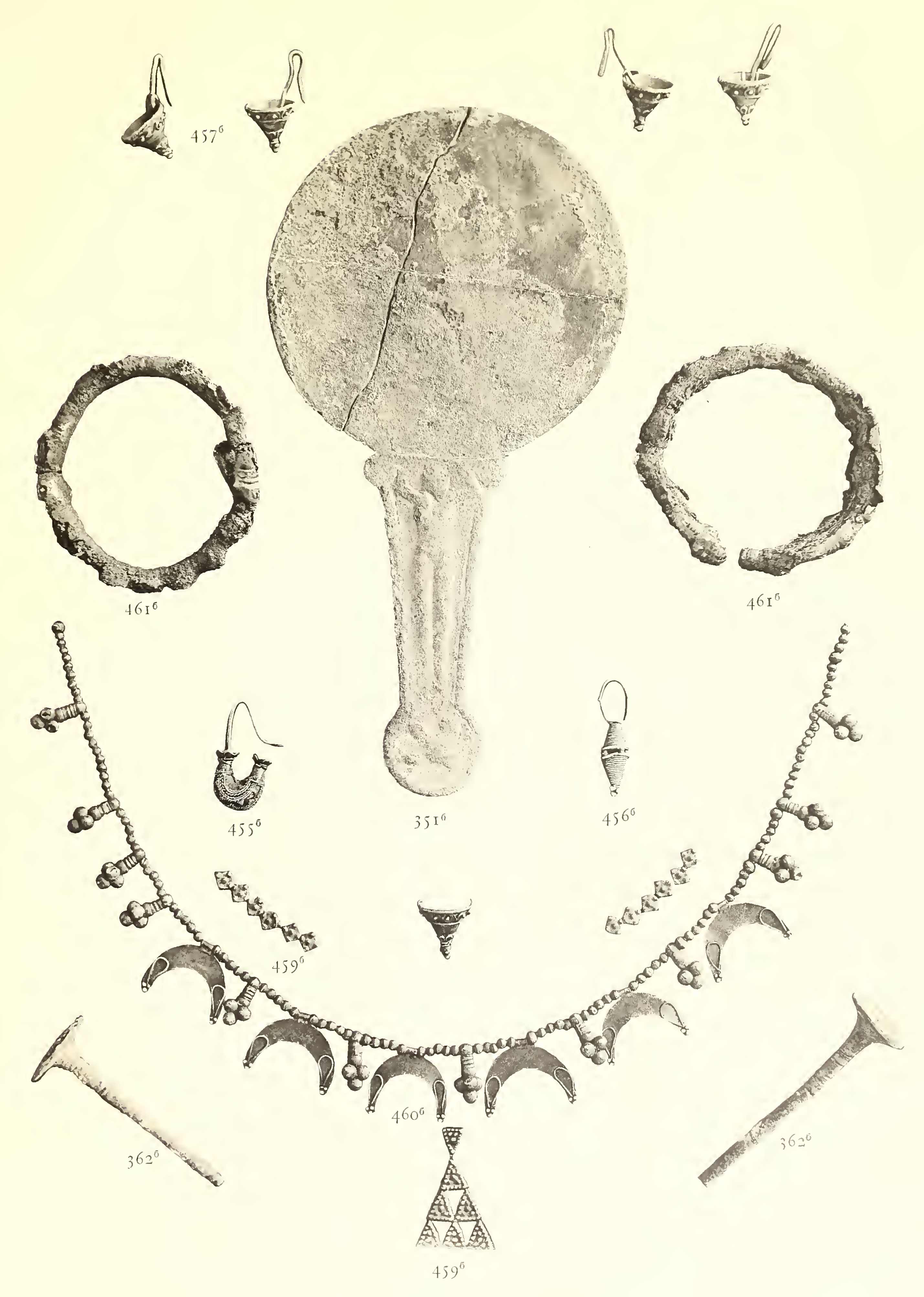


Зеркало и предметы убранства.
Miroir et objets de toilette.



Кинжалъ и золотыя бляхи.
Poignard et plaques en or.

Предметы разные.
Objets divers.



Предметы туалета (Соб. пр. Линниченко).

Objets de toilette (Coll. pr. Linichenko).

Предметы разные.
Objets divers.

464 465 463

345

361 363 466 362

364 365

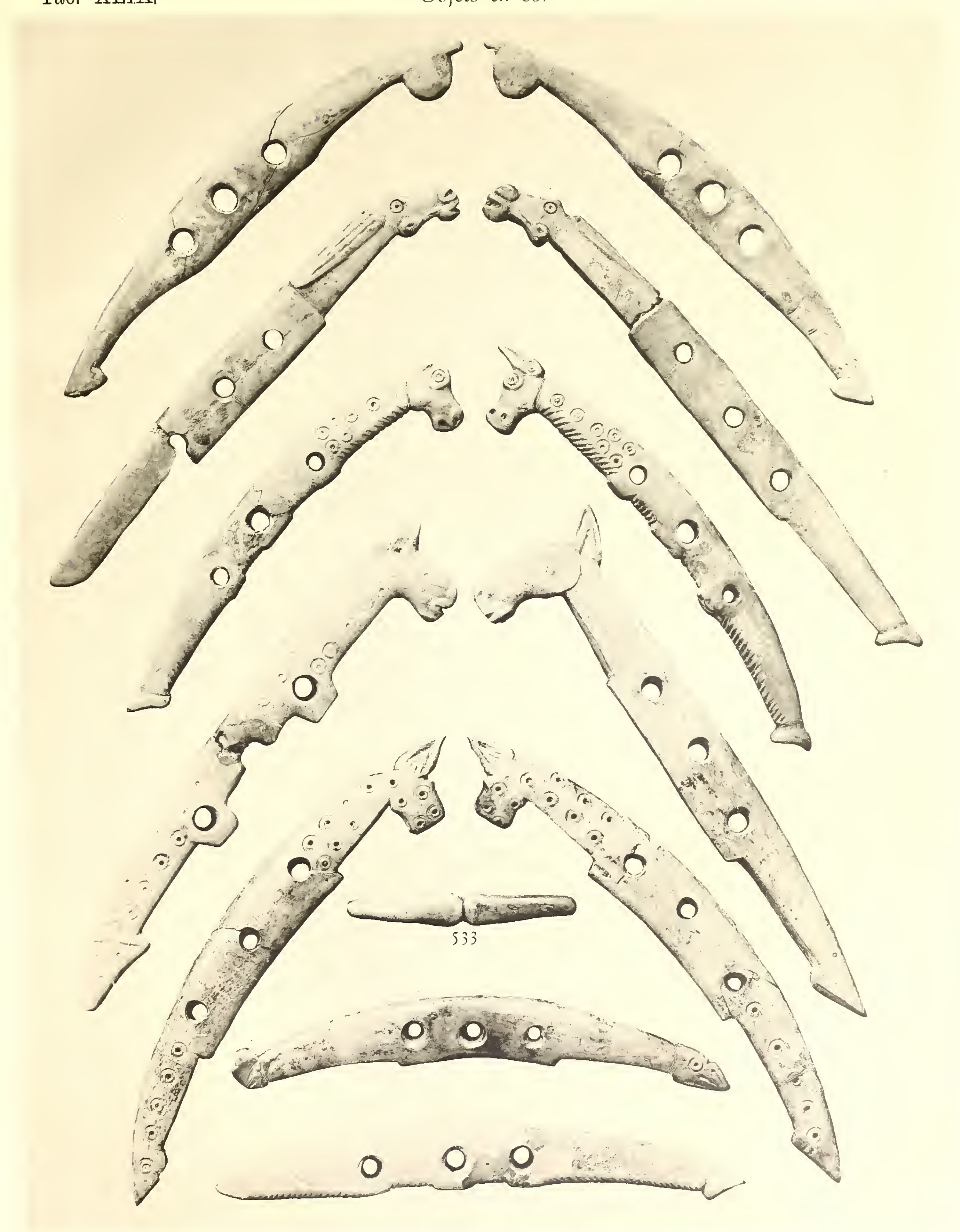
366 367 467

Предметы убранства.
Objets de toilette.

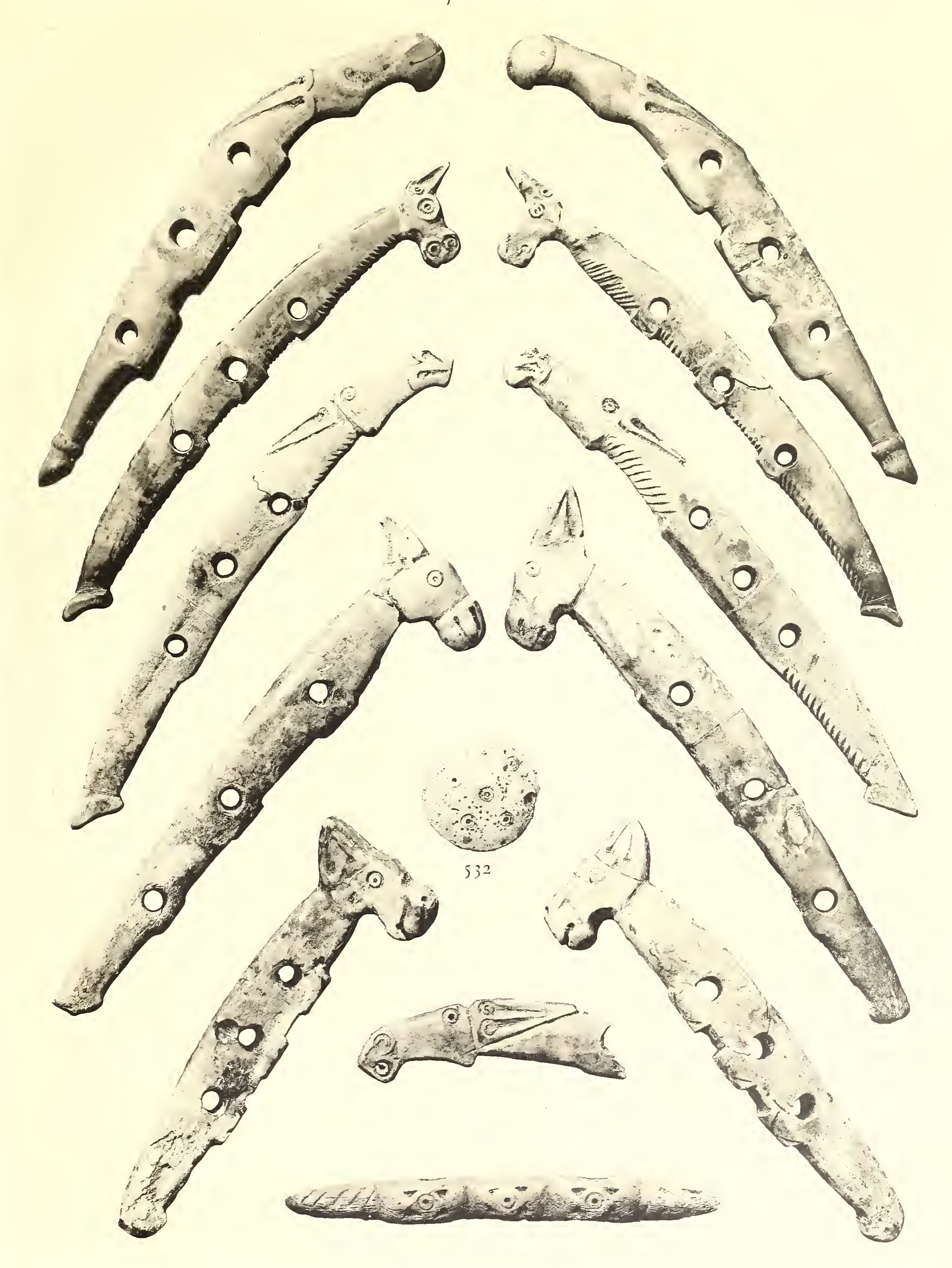


№ 528. Усики съ конскими удилами.

Parties des mors de cheval.



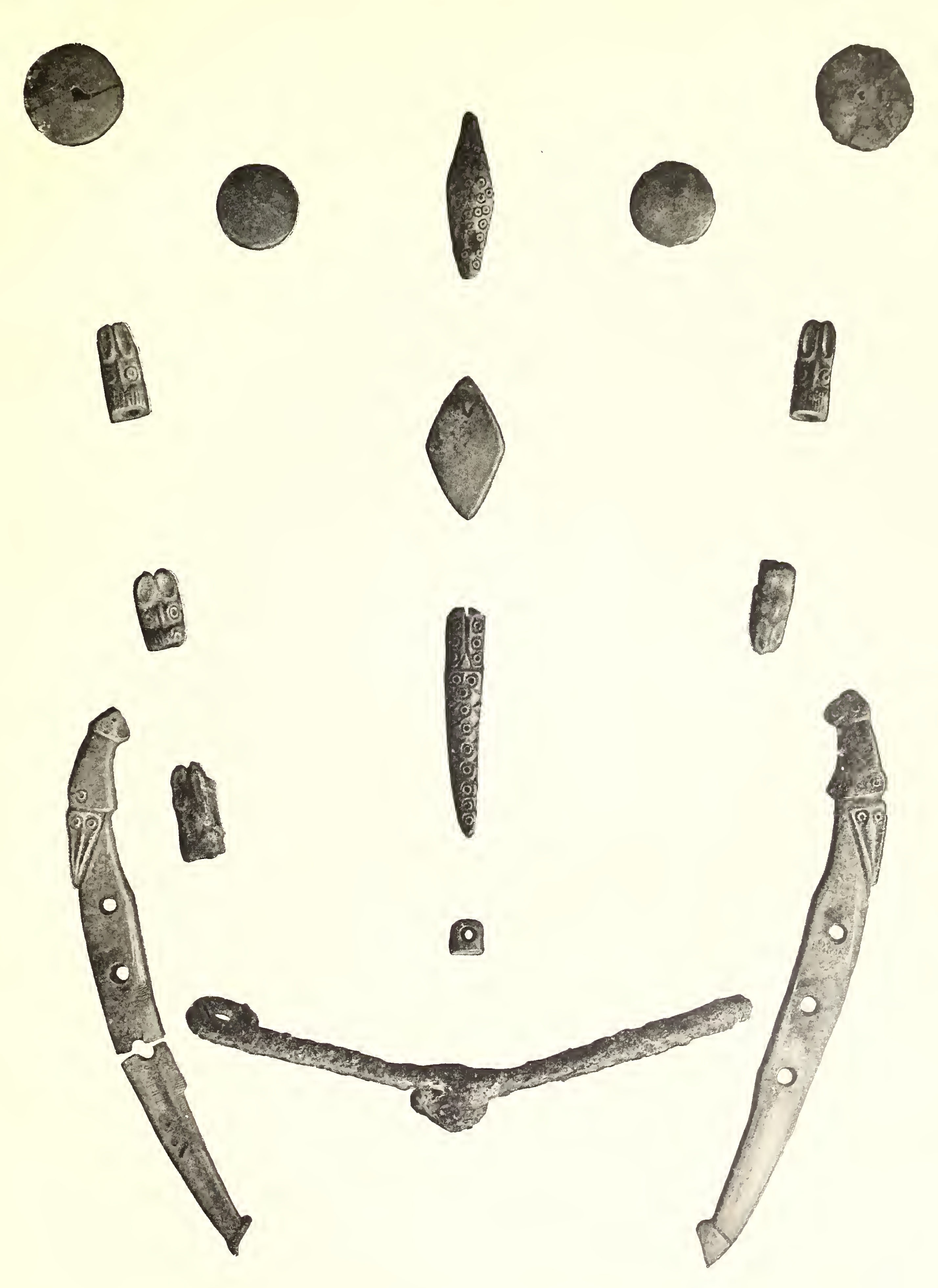
№ 529. Усики къ конскимъ удиламъ.
Parties des mors de cheval.



№ 530. Усики къ конскимъ удиламъ.

Parties des mors de cheval.

Предметы изъ кости.
Objets en os.



№ 531. Наборъ конской узды.
Monture d'une bride de cheval.

Предметы изъ кости.

Objets en os.

535

536

537б

537

530б

536б

534

Наборъ конской сбруи и разные предметы.

Monture d'un harnais et objets divers.

Предметы изъ глины.
Objets en terre cuitte.

815 827 818 819

842 839 841 823 817 816

Сосуды греческіе и скиѳскіе.
Vases grecs et scythes.

Предметы изъ глины.
Objets en terre cuitte.

830 833 840 837 831

834 826 832

Сосуды скиѳскіе.
Vases scythes.

Приложеніе

къ III-му выпуску Древностей Приднѣпровья.

Закончивъ печатаніемъ вторую часть описанія Скиѳскихъ древностей изъ собранія Ханенко, мы признали полезнымъ добавить къ настоящему выпуску изданія еще нѣсколько таблицъ съ изображеніемъ предметовъ Скиѳской культуры, хотя не входящихъ въ собраніе, но представляющихъ значительный интересъ для сравнительнаго изученія. Мы уже представили на таблицѣ XLVI замѣчательное золотое ожерелье съ луницами, золотыя серьги и бронзовое зеркало, изъ собранія проф. Н. А. Линниченко, найденныя въ курганахъ Роменскаго уѣзда, Полтавской губ., откуда происходитъ значительная часть собранія Ханенко, — нынѣ мы воспроизводимъ на восьми таблицахъ наиболѣе характерные предметы Скиѳской культуры изъ собранія Е. А. Зноско-Боровскаго, пожертвованнаго его вдовой въ Кіевскій музей. Означенные предметы происходятъ изъ раскопокъ кургановъ, въ области средняго Днѣпра, главнымъ образомъ, изъ Каневскаго уѣзда, Кіевской губ., и частью изъ Полтавской губерніи. Къ этимъ снимкамъ, мы добавляемъ еще на табл. LXI изображеніе нѣкоторыхъ предметовъ той же культуры, поступившихъ въ собраніе Ханенко послѣ окончанія его описанія; относительно раскопокъ, при коихъ эти послѣдніе предметы были открыты, мы скажемъ ниже нѣсколько словъ.

Древности, такъ называемыя, Скиѳскія, какъ было уже сказано ранѣе, являются, по преимуществу, предметами личнаго или конскаго убора. Скиѳскія издѣлія, отвѣчая требованіямъ быта и вкуса мѣстнаго населенія, не были чужды внѣшнихъ вліяній и особенно греческой культуры; замѣчательно, что въ Скиѳскомъ искусствѣ все, что было греческое, то является въ немъ преходящимъ, непродолжительнымъ, все же оригинальное, Скиѳское, переживаетъ, развивается и представляетъ самостоятельный типъ, который выдѣляетъ Скиѳскія древности изъ памятниковъ обширнаго варварскаго искусства. Предметы, изображаемые на таблицахъ настоящаго приложенія, представляютъ развитіе тѣхъ же типовъ Скиѳской культуры, которые были описаны на предыдущихъ страницахъ настоящаго изданія. Въ сущности, по содержанію, по стилю и техникѣ, всѣ Скиѳскія древности представляютъ одно и то-же искусство и отличаются между собою только—или новыми формами, или новымъ орнаментомъ.

Не касаясь общихъ замѣчаній объ Скиѳской культурѣ, сдѣланныхъ уже нами во II-мъ выпускѣ изданія (стр. 14 и послѣдующія), ограничимся здѣсь только нѣкоторымъ указаніемъ относительно значенія предметовъ, воспроизведенныхъ на таблицахъ настоящаго приложенія.

На таблицѣ LV воспроизведены нѣсколько Скиѳскихъ мечей и кинжаловъ.—Кинжалъ, или короткій мечъ, подъ литерой **г**, представляетъ наиболѣе распространенный

типъ Скиѳскаго оружія; онъ состоитъ изъ короткаго, широкаго желѣзнаго лезвія съ плоской рукоятью. Подобные кинжалы изображены въ настоящемъ изданіи подъ № 50—57 и 166—167 (см. выпускъ II), они разнятся между собой, главнымъ образомъ, въ отдѣлкѣ рукояти. Мечи подъ лит. **а** и **б**, съ длинными, широкими обоюдоострыми, желѣзными лезвіями, сходны съ мечемъ, изображеннымъ подъ № 59, но значительно длиннѣе послѣдняго. Мечъ подъ лит. **в** представляется болѣе оригинальнымъ, чѣмъ другіе, онъ имѣетъ длинное, узкое, желѣзное лезвіе, которое, по формѣ, является исключеніемъ и снабжено изящной, кованой изъ желѣза, ажурной рукоятью. Кинжалъ, или бронзовый ножъ, изображенный подъ лит. **д**, имѣетъ узкое, нѣсколько изогнутое въ серединѣ, длинное одностороннее лезвіе, напоминающее лезвіе нашихъ кухонныхъ ножей и снабженъ тяжелой бронзовой ручкой. Судя по гибкости лезвія, нельзя предположить, чтобы означенный ножъ служилъ боевымъ оружіемъ, вѣрнѣе всего, что онъ имѣлъ какое-либо специальное назначеніе, чѣмъ и объясняется, быть можетъ, крайняя рѣдкость этого рода орудія.

Изъ мелкихъ бронзовыхъ предметовъ, воспроизведенныхъ на табл. LVI и LVII, отмѣтимъ, прежде всего, бронзовыя бляхи, служившія для украшенія набора конской сбруи; между ними, по своему характеру, особенно интересны: головы тигра или льва (лит. **е**), голова фантастическаго звѣря (лит. **ж**), головы оленя (лит. **з**), заднія ноги льва (лит. **и**),—напоминающія бляху подъ № 320-б (см. вып. II), съ изображеніемъ двухъ ногъ лошади; также любопытны: бронзовая привѣска въ видѣ луницы (лит. **к**) и бронзовые усики отъ узды (лит. **н**). Особенно рѣдкими по своей формѣ представляются: бронзовое, круглое зеркало, съ высокой центральной ручкой (лит. **о**) и двѣ бронзовыя фибулы (лит. **п**). Всѣ эти предметы прекрасной работы, а находящіяся на нѣкоторыхъ изъ нихъ изображенія звѣрей отличаются реальностью и обнаруживаютъ много наблюдательности и вкуса. Говоря о бронзовыхъ издѣліяхъ, нельзя обойти здѣсь молчаніемъ, къ сожалѣнію не воспроизведенную въ снимкахъ,—бронзовую формочку для отливки трехгранныхъ стрѣлъ, описываемую ниже подъ № 370,—форма эта замѣчательно тонкой работы и, насколько намъ кажется, представляется уникатомъ.

Относительно предметовъ изъ серебра, изображенныхъ на табл. LVII, подъ лит. **р**, замѣтимъ, что они представляютъ бляхи и пластинки съ тисненымъ, рельефнымъ орнаментомъ, служившія, вѣроятно, для убранства конской сбруи. Издѣлія изъ серебра въ Скиѳскую эпоху встрѣчаются сравнительно рѣдко; изображенные подъ лит. **р** предметы особенно интересны по тонкой работѣ и своему орнаменту.

Предметы изъ золота представлены на таблицахъ LVIII, LIX и LX. Изъ нихъ, подъ лит. **с**, **т** и **у**, изображены золотыя пластинки и бляхи, служившія украшеніемъ трехъ отдѣльныхъ головныхъ уборовъ (шапочекъ?); пластинки эти украшены штампованнымъ изображеніемъ звѣрей или орнаментовъ и походятъ на золотыя пластинки и бляшки, воспроизведенныя подъ № 405—420, 437—441, 447—449 (вып. II) и № 454 (вып. III) и служившія для украшенія одеждъ. Весьма изящнымъ представляется ожерелье подъ литер. **ф**, изъ золотыхъ бусъ оригинальной формы, также интересны золотыя ожерелья подъ лит. **ы**, изъ мелкихъ бусинъ, и подъ лит. **ъ**, изъ плетеной

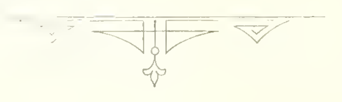
золотой проволоки; это послѣднее, по работѣ, не уступаетъ ни въ чемъ даже современнымъ однороднымъ издѣліямъ. На ряду съ ожерельями слѣдуетъ отмѣтить массивную золотую шейную гривну (лит. **ч**), значительно, впрочемъ, уступающую въ отдѣлкѣ золотой гривнѣ, съ головами фантастической птицы на концахъ, изображенной во II вып. настоящаго изданія подъ № 424. Далѣе на таблицѣ LX подъ лит. **х** представлены золотыя, плоскія, нѣсколько удлиненной формы, пластинки, съ штампованными изображеніями фантастическихъ звѣрей или орнаментовъ. Подобныя пластинки встрѣчаются также въ собраніи Ханенко (№ 426 и 427 вып. II) и, по всему вѣроятію, служили для украшенія одежды или головныхъ уборовъ. Особенный интересъ, по своему характеру, представляютъ большія, золотыя, щитообразныя, височныя серьги, изображенныя на табл. LX подъ лит. **ц**; серьги эти, на ряду съ другими серьгами, воспроизведенными въ нашемъ изданіи (№ 253, 421, 426 вып. II и № 456, 456-б, 457-б и 436 вып. III) представляютъ вполнѣ своеобразный образецъ вкуса и творчества Скиѳовъ, свободный отъ сторонняго вліянія.

Предметы изъ кости, воспроизведенные нами на таблицѣ LXI, представляютъ выдающійся интересъ. Ручка отъ зеркала, съ скульптурнымъ изображеніемъ хищной птицы, держащей въ клювѣ утку (№ 568), вполнѣ художественна. Костяныя стрѣлы, изображенныя подъ № 537, представляютъ новый и еще неизданный типъ стрѣлъ. Но особенно замѣчательны изображенные на табл. LXI, подъ № 539—543 фрагменты костяного набора конской узды, украшенные скульптурнымъ и рѣзнымъ орнаментомъ;— по компакціи и по исполненію этотъ орнаментъ представляется выдающимся. Обращаемъ при семъ особое вниманіе на рѣзной, фигурный знакъ, находящійся на одной изъ изображенныхъ на таблицѣ костяныхъ пластинокъ отъ набора конской узды,— знакъ этотъ представляетъ, быть можетъ, марку исполнителя самой работы. Подобныя мѣтки на предметахъ описываемой эпохи чрезвычайно рѣдки.

Сосуды изъ глины, изображенные на таблицахъ LXII и LXIII изданія, представляютъ разновидности тѣхъ типовъ Скиѳскихъ сосудовъ, которые были уже описаны въ предисловіи ко второму выпуску настоящаго изданія (стр. 39—40); главныхъ этихъ типовъ, какъ извѣстно, было намѣчено до пяти. Изъ сосудовъ, воспроизводимыхъ на таблицахъ настоящаго приложенія, къ первому, намѣченному выше, типу сосудовъ,— *съ прямыми или закругленными боками и отверстіемъ, значительно расширеннымъ вверху,*—относится горшокъ подъ № 1; онъ весьма примитивенъ по работѣ и по своему декору, состоящему изъ ряда вытиснутыхъ кругомъ сосуда кружковъ или точекъ (однородные съ нимъ по типу сосуды представлены во второмъ вып. изданія подъ № 666, 672, 674 и въ третьемъ вып. подъ № 818—819). Второй типъ Скиѳскихъ сосудовъ представляютъ горшки съ *сильно выпуклыми боками и отверстіемъ суженнымъ кверху;* къ этому типу принадлежитъ большинство изображенныхъ на таблицахъ LXII и LXIII горшковъ (13 экземпляровъ). Особый интересъ между ними представляетъ, довольно изящной формы, сосудъ подъ № 2-а, украшенный по сторонамъ утолщеніями въ родѣ шишекъ (см. однородный лѣпной декоръ сосудовъ подъ № 667, 826 и 827), а также сосудъ подъ № 2-б, съ двумя высоко поднятыми ручками, представляющій по формѣ сходство съ черпаками, изображенными подъ № 816, 817

(см. вып. III), и являющимися несомнѣнно его прототипомъ. Остальные сосуды указаннаго типа, помѣченные на таблицахъ настоящаго приложенія подъ № 2, представляютъ исключительно интересъ только по ихъ орнаменту, состоящему изъ начертанныхъ на поверхности горшковъ прямолинейныхъ черточекъ, образующихъ разнообразные геометрическіе узоры (однородные съ настоящими сосуды представлены во II выпускѣ изд. подъ № 661—667 и въ III вып. подъ № 823, 826, 827, 830—832). Третій типъ Скиѳскихъ сосудовъ изображенъ на таблицѣ LXII подъ № 3;—*это низкій, плоскій сосудъ, овальной формы*, напоминающій блюдце, сосудъ снабженъ съ боку ручкой;—къ тому же типу сосудовъ принадлежатъ также воспроизведенные во второмъ выпускѣ изданія подъ № 684 и 685, но послѣдніе походятъ скорѣе на простыя плошки. Представителемъ четвертаго типа Скиѳскихъ сосудовъ является въ настоящемъ приложеніи, горшокъ на высокой ножкѣ, имѣющій видъ „*миски съ расширеніемъ кверху*“ (см. таб. LXII № 4); онъ представляетъ разновидность сосудовъ, описанныхъ уже ранѣе подъ № 655, 833, 834 и др., изъ коихъ нѣкоторые сосуды безъ ножекъ. Пятый типъ Скиѳскихъ сосудовъ представляется *чашей, въ видѣ черпака, съ высокоподнятой надъ краемъ, характерной ручкой;* къ означенному типу относятся черпаки, изображенные на таблицѣ XLII подъ № 5, № 5-а и № 5-б. Сосуды подъ № 5 представляютъ обыкновенный видъ черпака съ круглымъ дномъ и высокой, изогнутой ручкой. Они интересны только по украшающему ихъ рѣзному декору изъ линій, образующихъ геометрическіе узоры (сходные съ ними черпаки изображены въ вып. II подъ № 651, 652 и 653 и въ вып. III подъ 815). Сосудъ, изображенный подъ № 5-а, представляетъ то отличіе отъ обыкновеннаго вида черпака, что имѣетъ плоское дно и потому не только можетъ быть повѣшенъ за ручку, но и поставленъ,—такое же плоское дно находимъ въ черпакахъ, изображенныхъ въ вып. III подъ № 816 и 817 но представляющихъ уже, по свой формѣ, другой типъ сосудовъ. Наиболѣе интереснымъ по формѣ является сосудъ подъ № 5-б,—онъ представляетъ двойной черпакъ, съ одной ручкой, и разновиднымъ рѣзнымъ декоромъ на каждой чашѣ. По всему вѣроятію, означенный сосудъ имѣлъ какое-либо особое назначеніе; встрѣчаются такіе двойные сосуды чрезвычайно рѣдко.

Окончивъ настоящую замѣтку относительно предметовъ, воспроизведенныхъ на таблицахъ настоящаго приложенія, добавимъ къ ней указаніе на общее значеніе для насъ Скиѳскаго искусства. Это значеніе прекрасно пояснено проф. Кондаковымъ въ слѣдующихъ словахъ: „Важность художественныхъ типовъ, а, главнымъ образомъ, содержаніе, такъ называемыхъ, Скиѳскихъ древностей состоитъ въ ихъ непосредственной связи съ древностями позднѣйшей эпохи по Р. Х., столь условно именуемыхъ Сарматскими, а, черезъ нихъ, благодаря родству (или даже тождеству) этихъ племенъ съ племенами Германо-Славянскими,—въ связи съ варварскими древностями Западной и Сѣверной Европы“. (Древн. Скиѳо-Сарматскія, стр. 135). Къ обозрѣнію памятниковъ области Приднѣпровья, относящихся къ слѣдующей за Скиѳской эпохой, именно къ эпохѣ переселенія народовъ, мы и приступимъ въ слѣдующемъ выпускѣ нашего изданія.



Раскопки кургановъ въ урочищѣ Смольномъ и въ окрестностяхъ селъ Флерковки и Жаботина, Черкасскаго уѣзда, Кіевской губерніи.

(Послѣднія двѣ раскопки производилъ В. В. Хвойко).

Раскопаны были три группы кургановъ, расположенныя отдѣльно, на разстояніи: Смолянская группа отъ кургановъ Флерковки до шести верстъ, а послѣдніе отъ кургановъ Жаботина до пяти верстъ; почти въ центрѣ, между указанными курганами, находится группа кургановъ при селѣ Пруссахъ, Черкасскаго уѣзда, раскопка которыхъ была описана во II выпускѣ настоящаго изданія (стр. 12—13). Какъ при Пруссяискихъ курганахъ, такъ и вблизи Жаботинскихъ, встрѣчаются особыя сооруженія въ видѣ валовъ подковообразной формы, иногда съ развѣтвленіями; иныя изъ этихъ сооруженій состоятъ изъ двухъ параллельныхъ валовъ, въ формѣ удлиненнаго овала, одинъ конецъ котораго не сомкнутъ и представляетъ какъ бы входъ во внутренность окоповъ; въ противоположномъ входу концѣ овала, въ нѣкоторыхъ сооруженіяхъ, находится, иногда, большая, конусообразная, глубокая яма. Поверхность, занимаемая такими сооруженіями, различна, но простирается до 1600 □ метр., высота валовъ, въ зависимости ихъ сохранности, достигаетъ 4-хъ и до 6 метр. При изслѣдованіи замыкаемаго валами пространства и при раскопкѣ самыхъ валовъ, кромѣ комьевъ обожженной глины и простыхъ черепковъ, ничего найдено не было. Какое могли имѣть эти сооруженія значеніе не извѣстно и опредѣлить съ достовѣрностью трудно; по всему вѣроятію, они относятся къ эпохѣ предшествующей великому переселенію народовъ и находились въ нѣкоторой связи съ воздвигнутыми подлѣ нихъ курганными насыпями.

Всѣ курганы изслѣдуемой мѣстности расположены группами на возвышенныхъ, открытыхъ мѣстахъ; только нѣкоторые изъ нихъ насыпаны какъ бы особо, но все же невдалекѣ отъ остальныхъ. Форма кургановъ куполообразная, при высотѣ отъ 1 до 5 метр., только нѣкоторые Жаботинскіе курганы крупнѣе и достигаютъ до 8 метровъ высоты; окружность кургановъ сильно сокращена пахотой, но можетъ измѣряться отъ 20 до 120 метръ.

При раскопкахъ всѣ курганы оказались разграбленными. Изъ оставшихся слѣдовъ, можно придти къ заключенію, что погребенія въ курганахъ были различны,—съ сожженіемъ и безъ него. Склепы, заключающіе погребеніе, оказались въ

курганахъ нѣкоторые ниже уровня земли, другіе надъ ея уровнемъ. Въ большинствѣ случаевъ склепы эти были устроены или изъ толстыхъ бревенъ, сложенныхъ срубомъ, или изъ брусьевъ и столбовъ вкопанныхъ по сторонамъ склепа, сверху склепы прикрывались родомъ накатника изъ брусьевъ, надъ которыми уже воздвигалась насыпь кургана. Почти во всѣхъ курганахъ костяки были найдены разбросанными въ безпорядкѣ. Черепа оказались преимущественно длинноголовые, отличающіеся, въ большинствѣ случаевъ, прекрасно сохранившимися, сильными, челюстями съ зубами. Въ насыпи кургановъ обыкновенно попадались перемѣшанныя кости различныхъ домашнихъ животныхъ: лошадей, быковъ, овецъ и пр., а также черепки глиняныхъ сосудовъ, морскія раковины, стеклянныя бусы, а иногда, но весьма рѣдко, и нѣкоторые предметы домашняго обихода, положенные въ склепъ при погребеніи и забытые, или оставленные грабителями при раскопкѣ кургановъ.

Смолянскіе курганы,—изъ нихъ раскопано двѣнадцать, въ которыхъ было найдено: нѣсколько разбитыхъ сосудовъ такъ называемаго „Скиѳскаго типа“, стеклянныя бусины, три морскія раковины съ сверлиною, изломанныя желѣзныя копья, бронзовыя трехгранныя стрѣлы, одна золотая пластинка съ штампованными орнаментами (№ 471) и одна бронзовая воронкообразная трубочка (№ 372), сходная съ описанными нами во II выпускѣ изданія подъ № 270—275. Относительно этихъ трубочекъ было высказано предположеніе, что онѣ нанизывались на ремень и служили въ родѣ ласъ;—весьма вѣроятно, что трубочки могли служить и фибулами, т. е. застежками, прикрѣпляемыми къ одеждѣ ремнемъ.

Курганы при с. Флерковкѣ,—изъ нихъ раскопано было четыре небольшихъ кургана, въ которыхъ найдено: два сосуда обыкновеннаго Скиѳскаго типа (№ 843—845), желѣзная пряжка, обломки желѣзнаго лезвія и бронзовыя стрѣлы.

Курганы при с. Жаботинѣ;—раскопано было шесть кургановъ. Въ одномъ изъ кургановъ (№ 1) былъ открытъ прекрасно сохранившійся склепъ изъ громадныхъ брусьевъ, сложенныхъ срубомъ. Брусья эти, изъ дерева породы вяза, имѣли въ толщину до 6 вершковъ, въ ширину свыше аршина, а въ длину до девяти аршинъ; они были обтесаны, судя по ихъ поверхности, при помощи небольшого рубящаго орудія въ родѣ молота или узкой сѣкиры (часть бревна изъ означеннаго склепа нынѣ находится въ Кіевскомъ музеѣ). Въ означенномъ склепѣ были найдены: золотая бляшка съ изображеніемъ лошади (№ 470), разбитая большая амфора (№ 846) и нѣсколько, также разбитыхъ, глиняныхъ сосудовъ Скиѳскаго типа (№ 845). Въ другомъ курганѣ (№ 2) найдены были костяныя рѣзныя пластинки, бляшки и привѣски, служившія украшеніемъ набора конской узды (№ 539—540), костяные скульптурные усики къ удиламъ (№ 542—543) и двѣ пары бронзовыхъ удилъ (№ 368—369), сходныя по виду съ изображенными во II выпускѣ изданія подъ №№ 277—278.



ОПИСАНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ.

I. Предметы изъ желѣза.

ИЗЪ СОБР. Е. А. ЗНОСКО-БОРОВСКАГО:

Таб. LV, лит. **а—б.** Мечи желѣзные, длинные, съ обоюдоострымъ, широкимъ лезвіемъ, рукояти съ округленными вверху окончаніями.

лит. **в.** Мечъ желѣзный, длинный, съ обоюдоострымъ, узкимъ лезвіемъ, ручка желѣзная, ажурная, оконечность ея въ видѣ перекладины.

лит. **г.** Мечъ желѣзный, короткій, или кинжалъ, съ обоюдоострымъ лезвіемъ, ручка украшена въ концѣ закругленіемъ въ формѣ кольца.

II. Предметы изъ бронзы.

ИЗЪ СОБР. Е. А. ЗНОСКО-БОРОВСКАГО:

Табл. LV, лит. **д.** Кинжалъ или бронзовый ножъ, лезвіе одностороннее, узкое и длинное, ручка массивная.

Табл. LVI, лит. **е—ж—з.** Бляхи бронзовыя съ изображеніями головъ разныхъ животныхъ (составляли части набора конской сбруи).

лит. **и—к—л—м.** Бляхи бронзовыя, различныхъ формъ съ орнаментами,—(составляли части набора конской сбруи).

Табл. LVII, лит. **н.** Бронзовые усики отъ узды.

лит. **о.** Бронзовое круглое зеркало съ высокой центральной ручкой.

лит. **п.** Бронзовыя фибулы.

ПРЕДМЕТЫ ИЗЪ СОБР. ХАНЕНКО:

№ 368—369. Удила бронзовые.

С. Жаботинъ, Черкасск. у., Кіевск. губ.

№ 370. Форма для отливки бронзовыхъ трехгранныхъ стрѣлъ.

С. Стайки, Кіевск. у. и губ.

№ 371. Штампъ фигурный для бусинъ.

С. Стайки, Кіевск. у. и губ.

№ 372. Трубочка бронзовая, круглая (сходная съ изображенными подъ № 270—273).

Уроч. Смольное, Черкас. у., Кіевск. губ.



III. Предметы изъ золота и серебра.

ПРЕДМЕТЫ ИЗЪ СОБР. ЗНОСКО-БОРОВСКАГО:

Табл. LVII, лит. **р.** Бляхи (числомъ 4) и пластинки (1), серебряныя съ тисненымъ, рельефнымъ орнаментомъ.

Табл. LVIII, лит. **с** и **т**. Пластинки золотыя, разныхъ формъ, съ штампованными изображенiями фантастическаго звѣря (льва?), козла и орнаментовъ, а также золотыя привѣски въ видѣ овальныхъ бусинъ. Служили украшенiемъ двухъ отдѣльныхъ головныхъ уборовъ.

Табл. LIX, лит. **у.** Пластинки золотыя съ штампованными изображенiями оленя и разныхъ орнаментовъ. Служили украшенiемъ головнаго убора.

лит. **ф.** Ожерелье изъ золотыхъ бусинъ.

Табл. LX, лит. **х.** Пластинки золотыя съ штампованными орнаментами.

лит. **ц.** Серьги височныя, золотыя.

лит. **ч.** Шейная золотая гривка.

лит. **ъ.** Ожерелье въ видѣ плетеной золотой цѣпи.

лит. **ы.** Ожерелье изъ мелкихъ золотыхъ бусинъ.

лит. **ѣ.** Кольцо золотое.

ПРЕДМЕТЫ ИЗЪ СОБР. ХАНЕНКО:

Табл. LXI, № 470. Пластинка золотая, съ штампованнымъ изображенiемъ лежащей лошади.

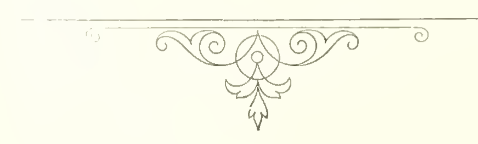
С. Жаботинъ, Черкас. у., Кiевск. губ.

№ 471. Пластинка золотая, съ штампованнымъ изображенiемъ изъ трехъ кружковъ.

Ур. Смольное, Черкас. у., Кiевск. губ.

№ 472. Фибула бронзовая, въ формѣ изогнутаго гвоздя, обтянутая толстымъ листовымъ золотомъ.

С. Стайки, Кiевск. у. и губ.



IV. Предметы изъ кости.

(ИЗЪ СОБР. ХАНЕНКО).

Табл. LXI, № 539. Бляшки костяныя (числомъ 3) съ рѣзнымъ изображенiемъ двухъ лежащихъ рядомъ лошадей (кобылы и лошенка), на обратной сторонѣ ушко для продѣванiя ремня.

С. Жаботинъ, Черкас. у., Кiевск. губ.

№ 540. Пластинки костяныя (числомъ 4) съ рѣзными орнаментами, изображающими фантастическихъ звѣрей. Пластинки прикрѣплялись костяными гвоздиками къ ремню. На одной изъ пластинокъ, какъ бы, рѣзное клеймо или знакъ.

С. Жаботинъ, Черкас. у., Кiевск. губ.

№ 541. Привѣски костяныя къ уздѣ (числомъ 6).

С. Жаботинъ, Черкас. у., Кiевск. губ.

№ 542—543. Усики костяные къ уздѣ,—на концѣ одного изъ усиковъ голова фантастической птицы съ закругленнымъ клювомъ, по сторонамъ усиковъ рѣзной орнаментъ.

С. Жаботинъ, Черкас. у., Кiевск. губ.



V. Предметы изъ камня, стекла и пр.

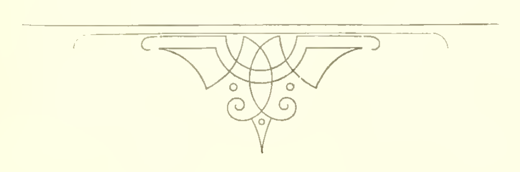
(ИЗЪ СОБР. ХАНЕНКО).

№ 602. Морскiя раковины, служившiя привѣсками.

Уроч. Смольное, Черкас. у., Кiевск. губ.

№ 603. Бусы стеклянныя разныхъ формъ и величинъ.

Уроч. Смольное и с. Жаботинъ, Черкас. у., Кiевск. губ.



VI. Глиняныя издѣлія.

Табл. LXII и LXIII.—СОСУДЫ ИЗЪ СОБРАНІЯ ЗНОСКО-БОРОВСКАГО;

№ 1. Горшокъ съ расширеніемъ кверху, кругомъ орнаментъ изъ точекъ.

№ 2. Сосуды (числомъ 11) съ сильно расширенными боками и суженнымъ кверху отверстіемъ, нѣкоторые украшены по сторонамъ геометрическимъ орнаментомъ.

№ 2-а. Сосудъ того же типа, какъ и предыдущій, но украшенный по сторонамъ лѣпнымъ орнаментомъ въ видѣ шишекъ.

№ 2-б. Сосудъ того же типа, какъ и предыдущій (№ 2), съ двумя ручками высоко поднят[illegible]ми надъ краями.

№ 3. Сосудъ плоскій, овальной формы, въ видѣ блюдца, но съ ручкой.

№ 4. Сосудъ въ видѣ миски на высокой ножкѣ.

№ 5. Черпаки (числомъ 3), богато украшенные рѣзными геометрическими узорами.

№ 5-а. Черпакъ съ высокой ручкой и плоскимъ дномъ.

№ 5-б. Черпакъ двойной, т. е. составленный изъ двухъ сосудовъ, но съ одной ручкой, украшенъ рѣзными геометрическими узорами.

СОСУДЫ ИЗЪ СОБРАНІЯ ХАНЕНКО:

№ 843—844. Сосуды съ расширенными боками и суженнымъ кверху отверстіемъ.

С. Флерковка, Черкас. у., Кіевск. губ.

№ 845. Черпаки съ высоко поднятыми надъ краемъ ручками.

С. Флерковка и с. Жаботинъ, Черкас. у., Кіевск. губ.

№ 846. Амфора съ широко-выступающими боками и заостреннымъ дномъ.

С. Жаботинъ, Черкас. у., Кіевск. губ.

№ 847. Сосудъ черной глины, съ расширенными боками и лѣпнымъ орнаментомъ.

Канев. у., Кіевск. губ.

№ 848—850. Амфоры красной и желтой глины, съ заостренными концами.

Канев. и Чигиринск. у., Кіевск. губ.



Предметы изъ желѣза.
Objets en fer.



Оружіе. Armes.
(Собр. Зноско-Боровскаго).

Предметы изъ бронзы.

Objets en bronze.

з

л

ж

к

е

м

е

з

и

з

н

н

Части конской сбруи и узды.
Parties d'un harnais et d'une bride de cheval.
(Собр. Зноско-Боровскаго).

р

р

р

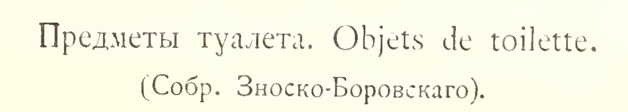
п

п

о

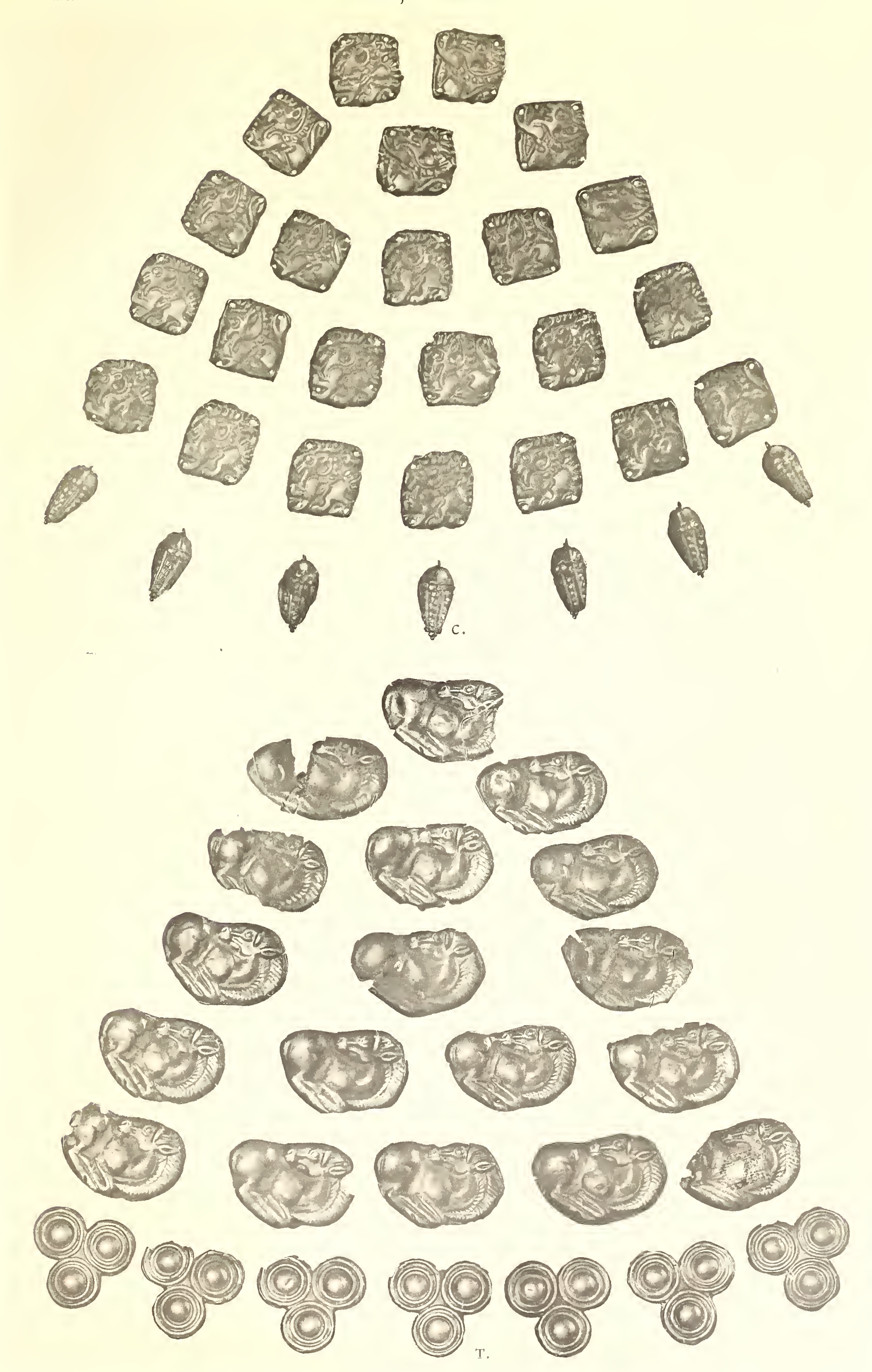
р

р



Предметы туалета. Objets de toilette.

(Собр. Зноско-Боровскаго).



Золотыя пластинки. Plaques en or.

(Собр. Зноско-Боровскаго).



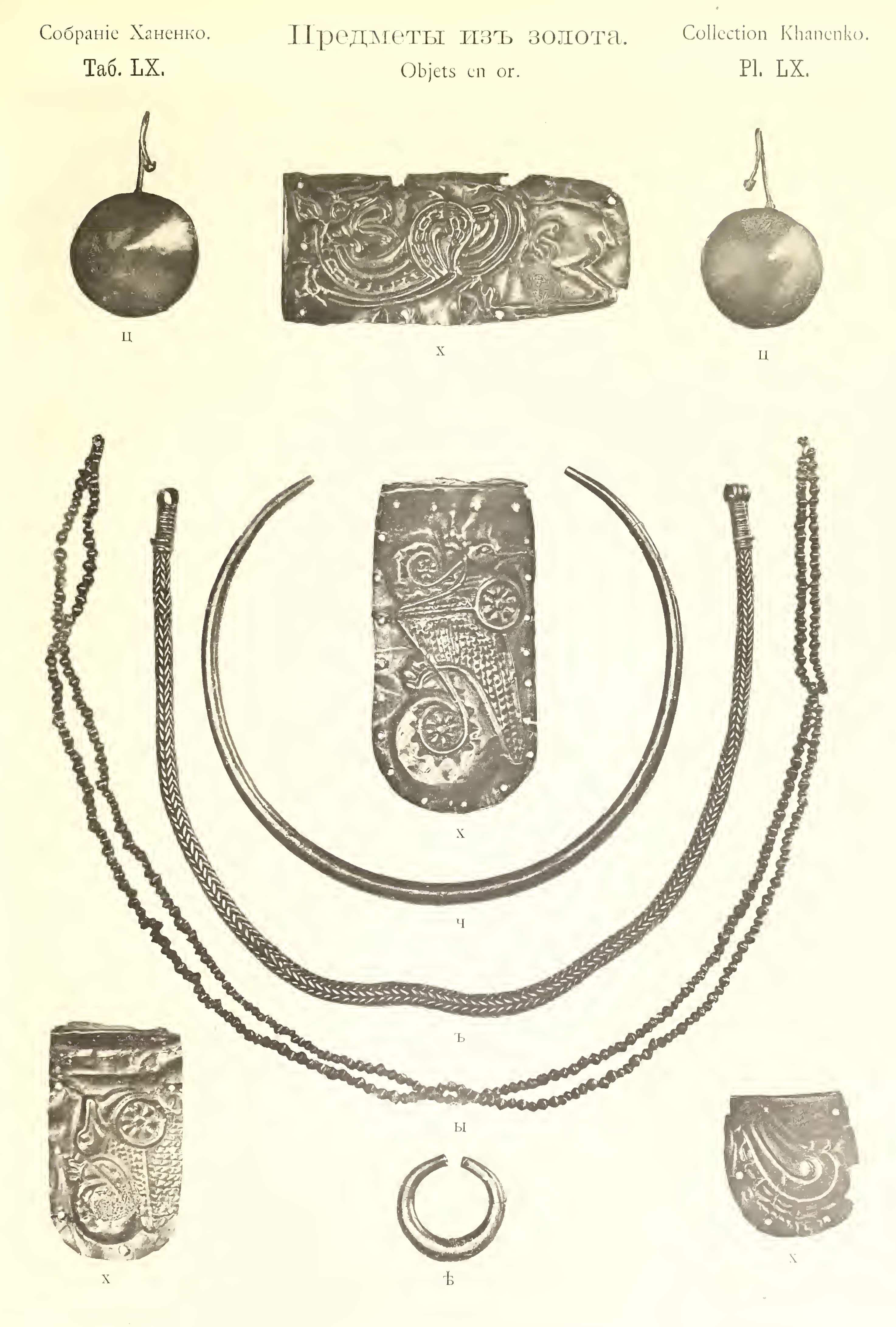
у.

ф.

Золотыя пластинки и ожерелье. Plaques et collier en or.
(Собр. Зноско-Боровскаго).

Предметы изъ золота.

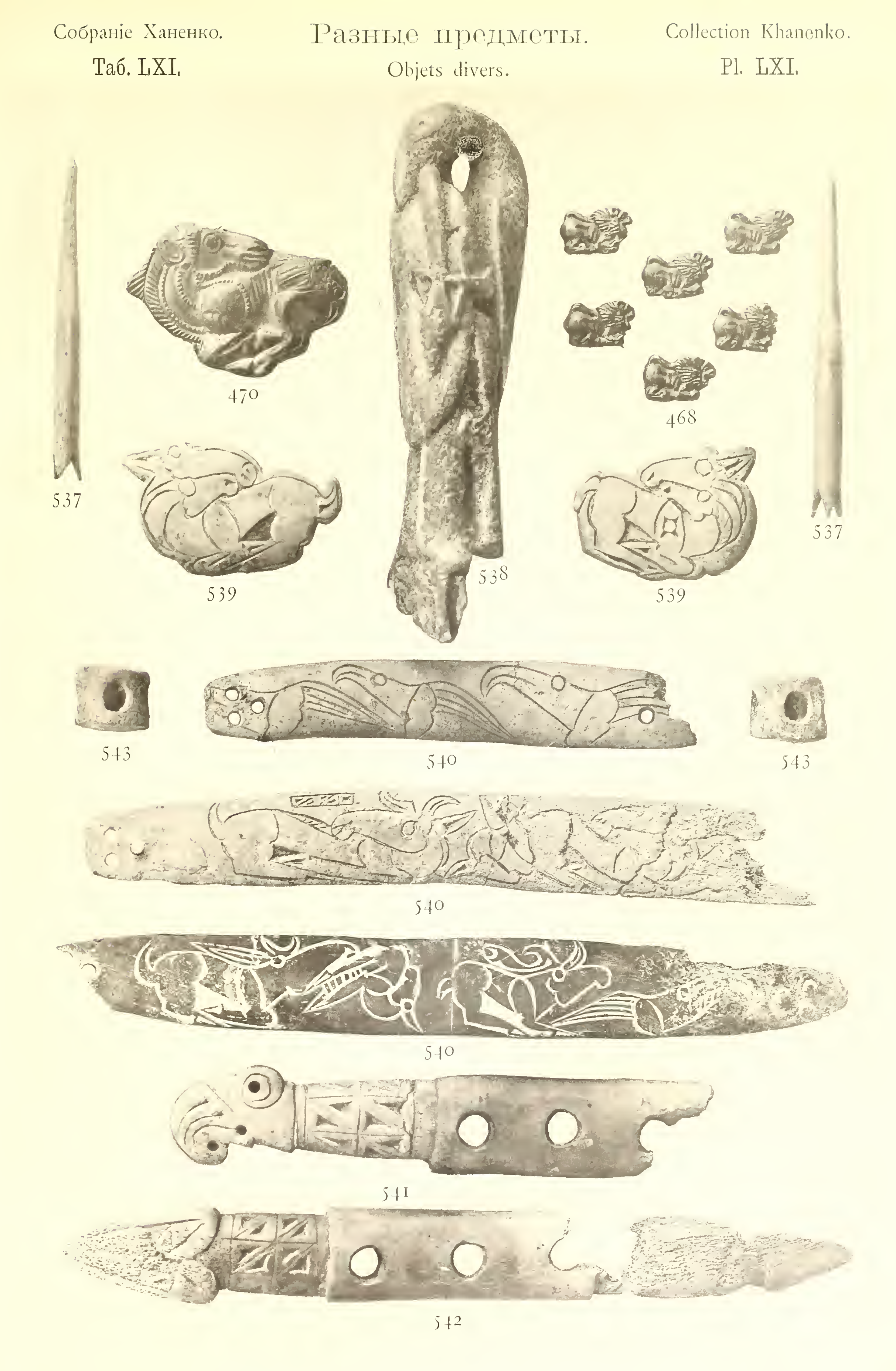
Objets en or.



Предметы убранства. Objets de toilette.
(Собр. Зноско-Боровскаго).

Разные предметы.

Objets divers.



Пластинки золотыя и предметы изъ кости.
Plaques en or et objets en os.

Предметы изъ глины.
Objets en terre cuitte.

2 2 3 5ª 2

2 5ª 2 4 1

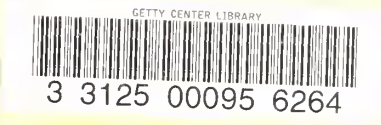
2 5 5 5 2

Сосуды Скиѳскіе — Vases Scythes.
(Соб. Зноско-Боровскаго).

Предметы изъ глины.
Objets de terre cuitte.



Сосуды Скиѳскіе—Vases Scythes.
(Соб. Зноско-Боровскаго).


GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00095 6264